PATCH APLIQUÊ

JOGO AMERICANO DE BICHINHO
Superfofo!

Guia do Ateliê
ARTESANATO

RELÓGIO
Uma graça!

19 TRABALHOS ENCANTADORES

CAPA PARA CADEIRA
Diferente!

alto astral
R$ 6,90
7 897710 164282

CAPA PARA LIVRO
Aplicação com chenile

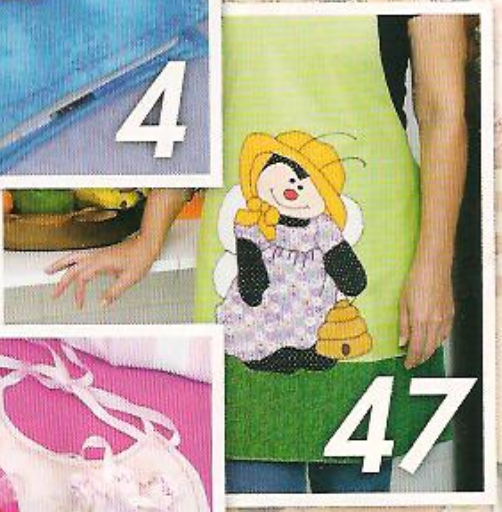
KIT BEBÊ
Babador e porta-chupetas

ALMOFADA GRACIOSA
Com gato e passarinho

Guia do Ateliê Artesanato - Ano 1, Nº 2 - 2011

Índice

4 Capa para livro
8 Relógio de parede
10 Saquinho para sandálias
13 Jogo americano de bichinho
16 Camiseta de gato e borboleta
18 Tapetinho e tampo decorados
21 Pano de copa
23 Painel de margaridas
26 Jogo americano
28 Capa para almofada
30 Capa para cadeira
32 Manta
35 Manta para sofá
37 Babador e porta-chupetas
41 Luva térmica
44 Bandô
47 Avental



Leitura com charme

Capa para livro

Foto: Lisandra Sucurro

Por: *Juraci Paschoal*

Técnica utilizada: *aplicação com a técnica chenile*

Tamanho final aproximado: *40cmx26cm*

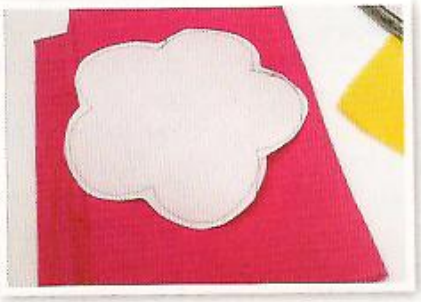
Materiais utilizados

• 30cm de tecido azul estampado • 30cm de tecido de forro • 30cm de manta acrílica fina • Tesoura de arremate • Escovão • 20cm de entretela termocolante • Retalhos de tecidos nas cores laranja, lilás, rosa, verde, pink e amarelo

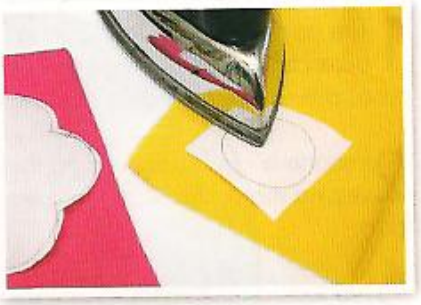
Passo a passo do apliquê

APLICAÇÃO DAS FLORES

1 Recorte os tecidos nas cores laranja, lilás, rosa e verde utilizando o molde da flor maior.



2 Risque os moldes da flor menor e o miolo do lado liso na entretela, deixando aproximadamente 0,5cm de distância do risco.



3 Com o ferro quente, posicione o lado áspero da entretela no avesso do tecido por 15 segundos ou mais, para as partes se fixarem.

4 Espere esfriar e recorte em cima do risco.

5 Retire a película da entretela e cole a flor menor sobre as flores maiores e o miolo sobre as flores.

6 Faça a montagem da aplicação sobre a capa do livro, conforme a ordem das cores.

7 Por fim, cole o miolo. Vide dica abaixo.

8 Faça picotes por toda a volta da aplicação, formando uma franja, tomando cuidado para não cortar a flor do meio.

9 Agora, faça pontos decorativos por toda a volta da flor e do miolo.

10 Com um escovão úmido, esfregue nos picotes ou franja para deixá-la com um jeito "bagunçado".

DICA: observe que o apliquê fica adesivado e não há necessidade de usar o ferro novamente.

Passo a passo do patchwork

CAPA DO LIVRO

1 Tire as medidas do livro com a fita métrica e acrescente 5cm na largura e 4cm na altura. Neste caso, o livro tem a medida final de 41cmx28cm.

2 Recorte a capa uma vez no tecido de fora, uma vez na manta acrílica fina e uma vez no tecido de forro.

3 No tecido de fora, faça primeiro a aplicação conforme passos da aplicação, na página 2.

4 Para as abas, corte duas vezes no tecido 28cm x 12cm e faça uma barra pequena no lado maior.

5 Para as alças, corte duas vezes no tecido 30cm x 6cm, dobre as beiradas para dentro e passe ponto decorativo à máquina nos dois lados.

6 Para o marcador, corte uma vez no tecido 5cm x 35cm. Dobre duas vezes e costure com ponto decorativo.

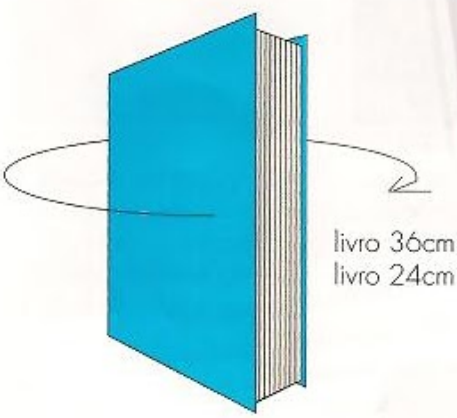
MONTAGEM

1 Faça um sanduíche na seguinte ordem: primeiro a manta acrílica fina, depois o tecido de forro (já com as alças e as abas nas laterais) e o marcador costurados na parte de cima.

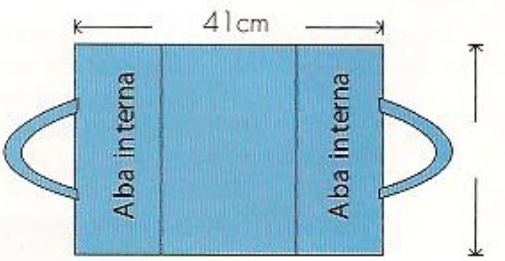
2 Por último, o tecido de fora com o direito virado para a parte de dentro.

3 Costure toda a volta, deixando um espaço para desvirar.

4 Desvire tudo, passe um ponto decorativo em toda a volta, aproveitando para fechar a abertura. Sua peça está finalizada!

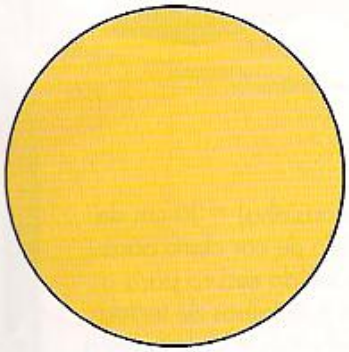


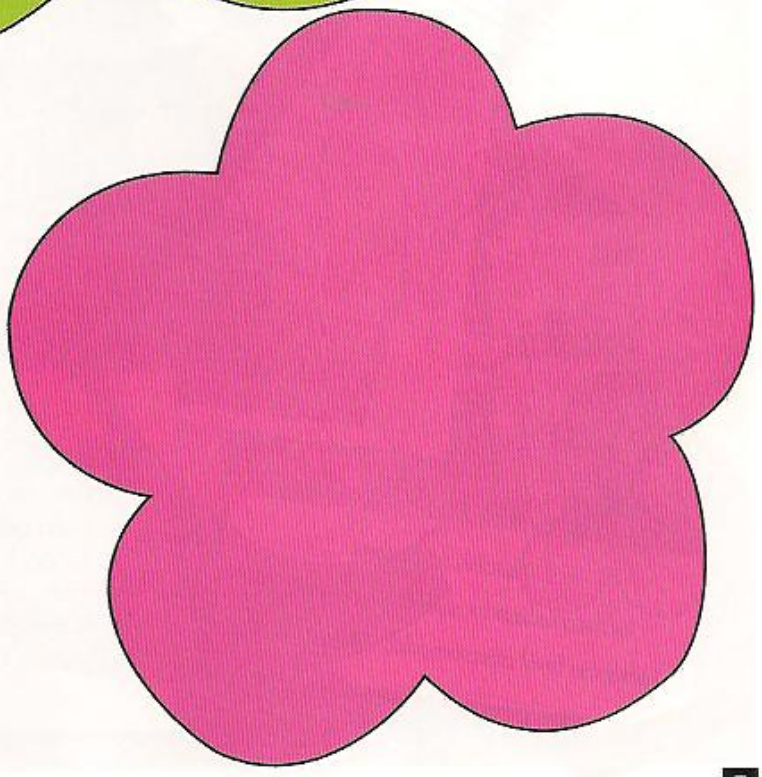
livro 36cm largura + 5cm = 41cm
livro 24cm altura + 4cm = 28cm



Abas internas 28cmx12cm
Alças 30cmx6cm
Marcador 35cmx5cm

Moldes em tamanho real





Horas felizes!

Foto: Inocência Galeni

Relógio de parede

Por: *Inocência Galeni*

Técnica utilizada: *aplicação à mão*

Tamanho final aproximado: *30cmx33cm*

Materiais utilizados

• Recorte de MDF (formato de casinha) • 30 cm de manta acrílica • 35cm de tecido de cor clara para o fundo (casinha) • 35 cm de tecido escuro para o telhado • Película termocolante • Retalhos de tecidos coloridos para aplicação • Minibotões • Cola branca • Pincel • Cartolina branca • Linha de bordar para o caseado • Cola quente

Passo a passo

EXECUÇÃO

1 Risque o molde da casinha sobre o tecido de fundo (claro) e do telhado no tecido escuro. Recorte deixando uma margem de 4cm.

2 Risque os moldes da casinha (parte de baixo e telhado) na manta acrílica e na cartolina e recorte no risco.

3 Passe uma camada fina de cola branca na casinha (parte de baixo e telhado) e cole a manta acrílica.

4 Sobreponha os tecidos (claro na parte de baixo e escuro no telhado).

5 Passe cola na parte de trás da madeira e cole a margem (sobra do tecido), esticando bem para não ficar enrugado.

6 Espere alguns minutos até secar e passe a cola em toda parte de trás. Cole a cartolina no mesmo formato para o acabamento.

7 Transfira os riscos para o termocolante e, em seguida, aplique sobre o tecido claro.

8 Antes de fazer a aplicação, meça o meio para o furo de encaixe da peça da máquina de relógio.

9 Aplique os minibotões no miolo da flor.

10 Faça uma pequena abertura no centro do tecido com desmanchador de costura.

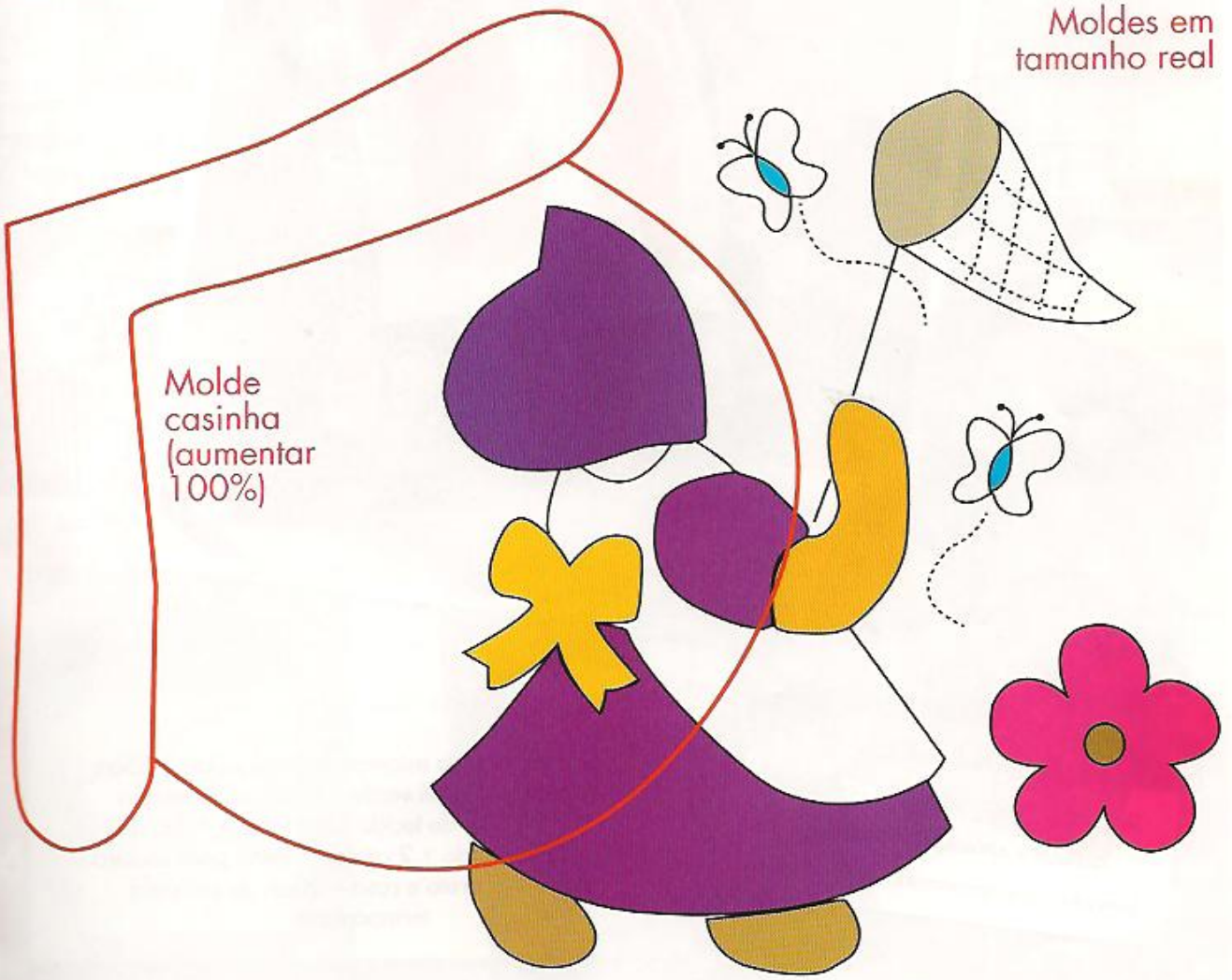
11 Encaixe a máquina do relógio no furo central do MDF e parafuse os ponteiros.

12 Cole os números do relógio com cola quente (utilize pouca cola para não estragar o trabalho).

13 Cole o telhado com cola quente.

Moldes em tamanho real

Molde casinha (aumentar 100%)



Boas férias!

Saquinho para sandália

Foto: Lisandra Sazuma

Por: *Juraci Paschoal*

Técnica utilizada: *aplicação com ponto caseado e aplicação à máquina*

Tamanho final aproximado: *35cmx45cm*

Materiais utilizados

• 50cm de tecido estampado (matrioska) • 35cm de tecido de poá verde • Retalhos de tecidos rosa • 50cm de tecido para forro • 1,5m de cordão encerado • 2 contas • Linha para costura nas cores preto e rosa • 20cm de entretela termocolante

Passo a passo

EXECUÇÃO

1 Para a aplicação, corte um retângulo do tecido verde na medida de 2,5cm x 24,5cm.

2 Copie o desenho do chinelo no lado liso da entretela termocolante.

3 Recorte 0,5cm maior que o risco.

4 Posicione o lado áspero da entretela no lado avesso do tecido verde.

5 Faça o mesmo procedimento para as tiras do chinelo.

6 Coloque o ferro quente em cima da entretela, por aproximadamente 15 segundos.

7 Espere esfriar. Depois, recorte sobre a linha do desenho.

8 Retire a película e posicione sobre o lado direito do tecido de poá. Veja dica na página 2.

9 Em seguida, posicione o par de chinelos no lado direito do tecido verde. Depois, as tiras por cima.

10 Faça aplicação à máquina com ponto caseado por toda a volta.

MONTAGEM DA PARTE DA FRENTE DO SAQUINHO

1 Corte duas faixas de 2,5cm x 10cm do tecido estampado (matrioska).

2 Costure uma faixa na parte de cima e a outra na parte de baixo do tecido aplicado.

3 Corte novamente no tecido estampado (matrioska) duas faixas de 42cm x 9cm.

4 Costure nas laterais do tecido de aplicação.

5 Corte uma faixa de 37cm x 9cm do tecido verde e aplique na parte cima do trabalho.

6 Está pronta a frente do saquinho.

7 Corte a parte de trás no tecido estampado (matrioska) usando a parte da frente como molde.

8 Corte o forro duas vezes do mesmo tamanho.

9 Feche, separado o forro e a parte de fora do saquinho e deixe uma abertura no fundo do forro, para desvirar depois.

10 Para montar, coloque o saquinho que está no lado direito dentro do forro que está do avesso (ficará direito com direito).

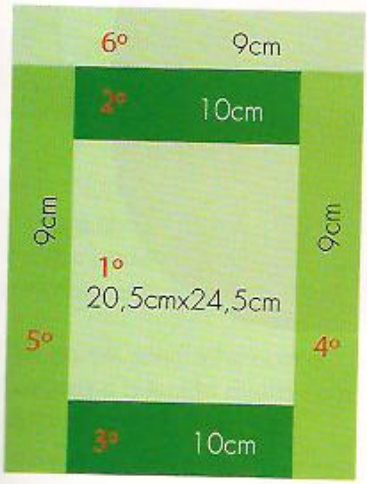
11 Costure toda a volta e desvire pelo lado da abertura do forro.

12 Passe uma costura na parte de cima do saquinho e outra abaixo, com distância de 1cm, que servirá como um passante do cordão.

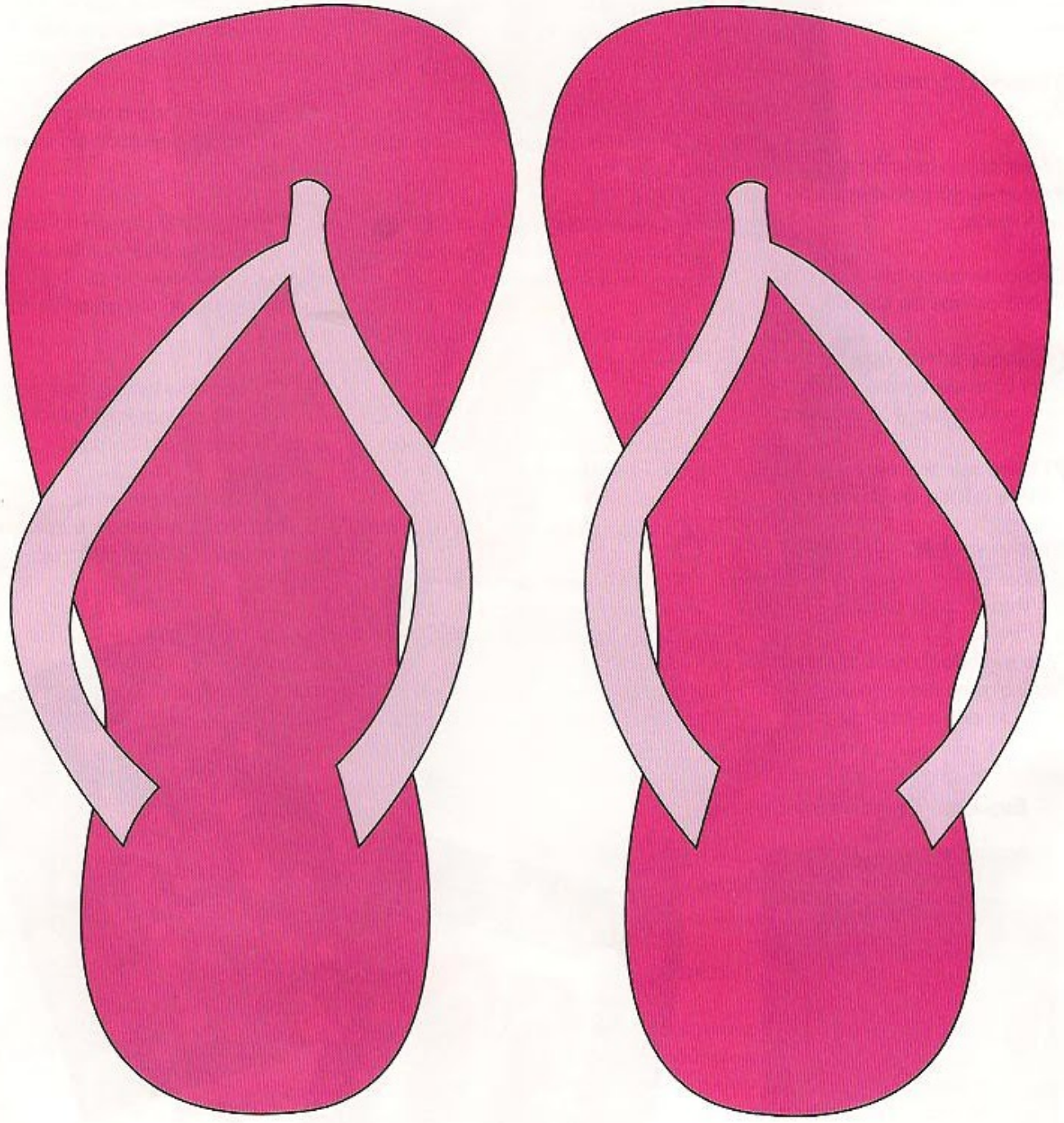
13 Faça dois piques bem ao meio do passante para a entrada e saída do cordão.

14 Para finalizar, passe o cordão encerado e coloque duas contas, uma em cada ponta do cordão.

Esquema de montagem



Moldes em tamanho real



Bichinhos superfofos

Jogo americano de bichinho

Foto: Alan Goulart

Por: *Ladir Suthoff Cadore/ Atelier Papyrus*

Técnicas utilizadas: *aplicação à máquina e à mão*

Tamanho final aproximado: *42cmx30cm*

Materiais utilizados

• 40cm de tecido estampado • 30cm de tecido verde • 30cm de tecido amarelo • Retalhos de tecido para nariz e crista • 40cm de manta acrílica para bolsa • 2 botões para o olho • Materias básicos de patchwork (página 2)

Passo a passo

EXECUÇÃO

1 Corte duas vezes o tecido estampado no tecido e uma na manta, seguindo o molde.

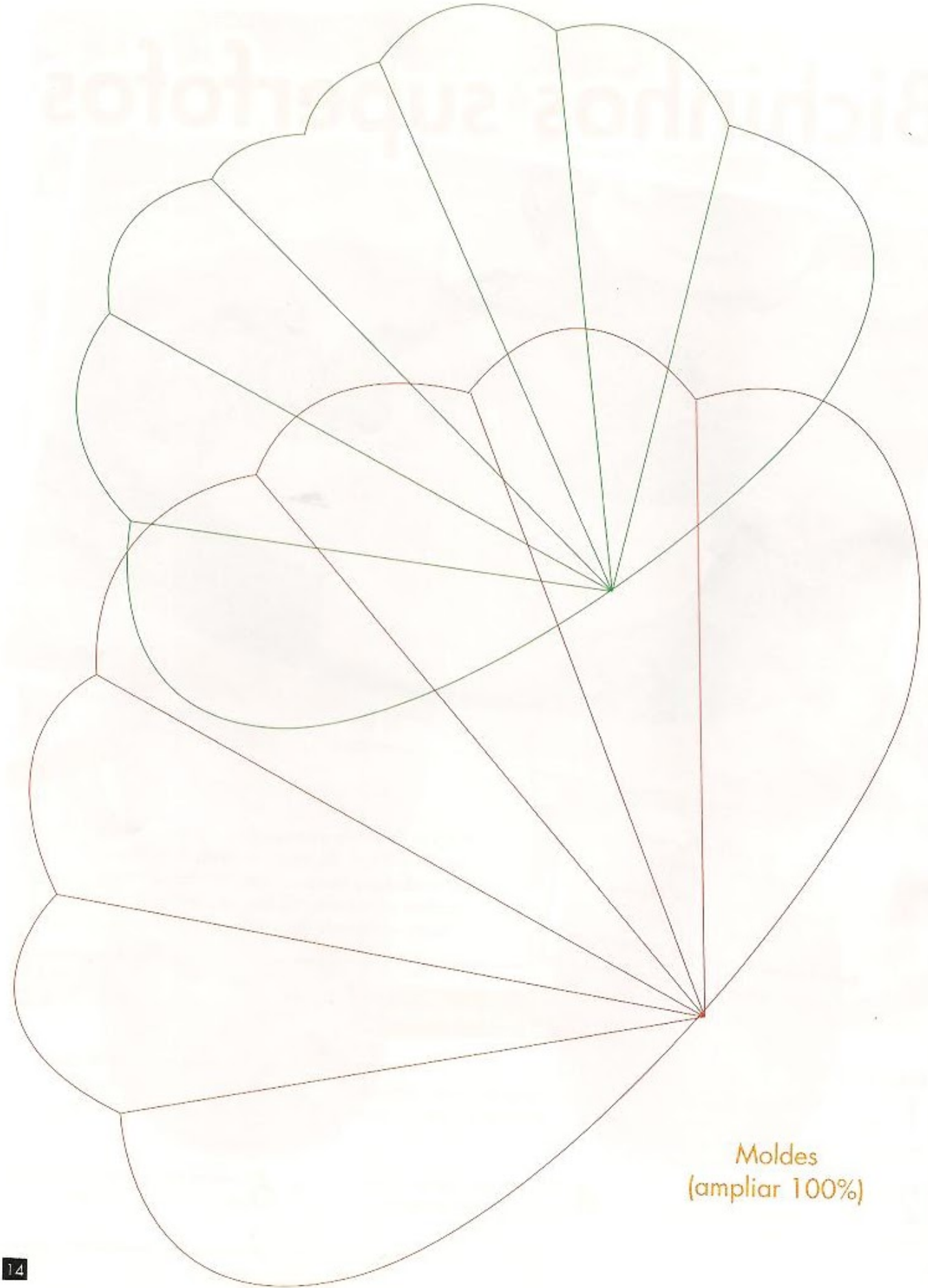
2 Faça um sanduíche com a manta e o tecido direito com direito. Costure e vire.

3 Faça o mesmo procidemento com a parte verde (segunda parte), o corpo do peru, a asa e o nariz.

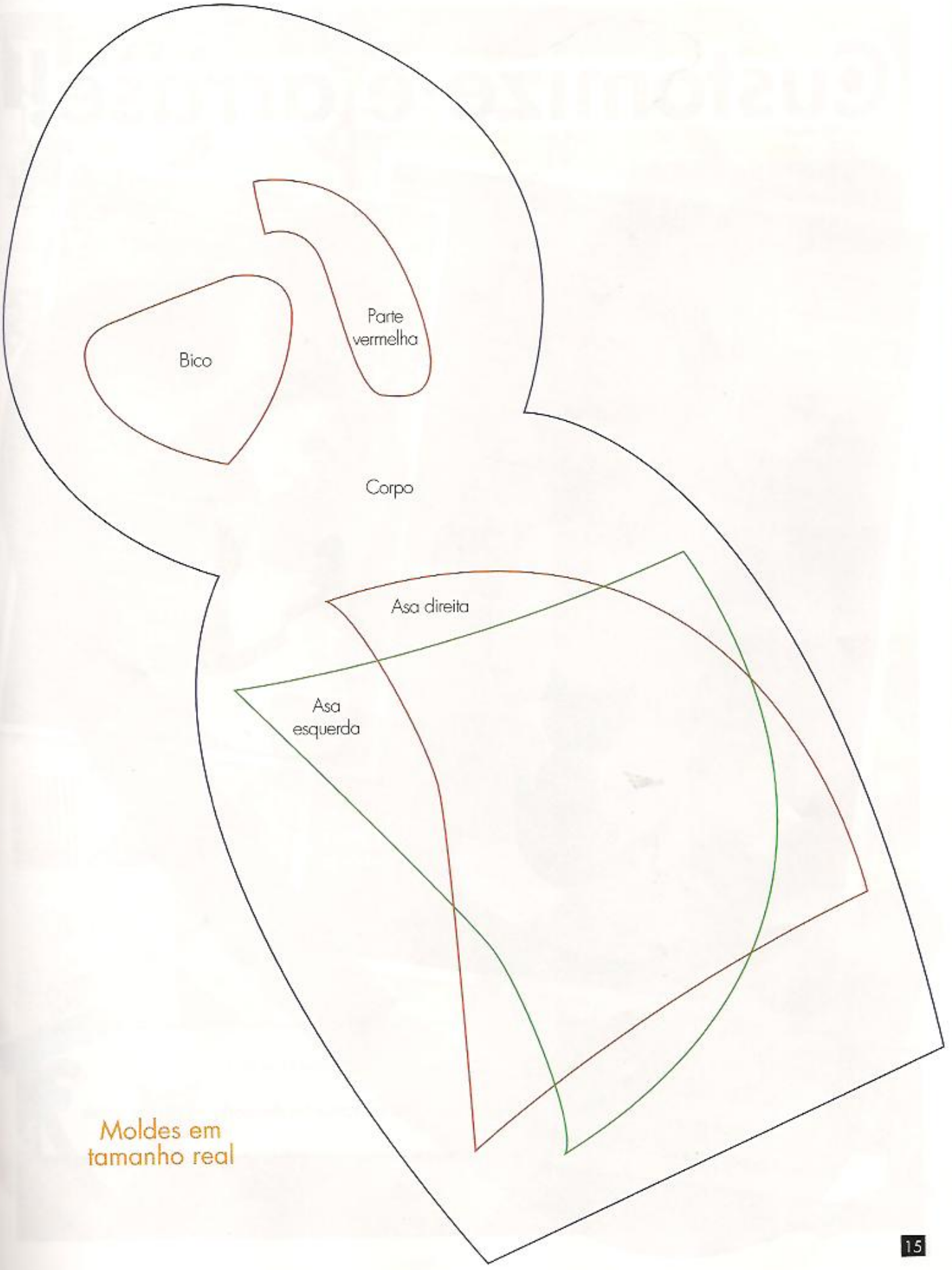
4 Para a crista, copie o molde e encha com manta acrílica.

5 Pesponte em volta da peça antes de montar. Costure nos locais indicados, formando a peça.

6 Costure os botões no rosto do peru, no lugar dos olhos.



Moldes
(ampliar 100%)



Moldes em tamanho real

Customize e arrase!

Foto: Hélio Nobre • Modelo: Sibele Cornélio

Camiseta de gato e borboleta

Por: *Vivi Prado*

Técnica utilizada: *película glitter*

Materiais utilizados

- Camiseta no tamanho desejado
- Película glitter

Passo a passo

EXECUÇÃO

1 Transfira o molde do gato para o lado opaco da película.

2 Recorte no risco.

3 Aplique sobre a camiseta a ferro em temperatura alta por 25 segundos.

4 Espere esfriar por alguns segundos e retire a película superior. A peça está pronta e pode ser passada a ferro novamente depois de lavada.

Importante: a película glitter não solta na lavagem e não precisa casear!

Moldes em tamanho real

Banheiro divertido

Tapetinho e tampo decorados

Foto: Lisandra Socurone

Por: *Juraci Paschoal*

Técnica utilizada: *aplicação com ponto cheio à máquina (zigue-zague fechado)*

Tamanho final aproximado (tampo): *38cmx50cm*

Tamanho final aproximado (tapete): *44cmx60cm*

Materiais utilizados

• 70cm de tecido listrado bege • 70cm de tecido de forro • 70cm de manta resinada • Retalhos de tecidos nas cores vermelho, marrom e amarelo • 30cm de manta acrílica termocolante • Linha para costura nas cores branca, vermelha, marrom e amarela

Passo a passo

EXECUÇÃO

APLICAÇÃO

1 Copie o desenho das duas flores no lado liso da entretela termocolante.

2 Recorte 0,5cm maior que o risco.

3 Posicione o lado áspero da entretela no lado avesso dos tecidos: vermelho para as pétalas, amarelo para o miolo e marrom para o espiral.

4 Coloque o ferro quente em cima da entretela por aproximadamente 15 segundos.

5 Espere esfriar. Depois, recorte sobre a linha dos desenhos.

6 Retire a película e posicione no lado direito do tapetinho e do tampo. Veja dica na página 2.

7 Faça aplicação à máquina com ponto de zigue-zague fechado em toda a volta.

MONTAGEM DO TAPETINHO

1 Corte o tecido listrado, a manta e o forro conforme o molde do tapetinho.

2 Coloque a manta resinada, forro e direito do tecido de cima virado para o forro.

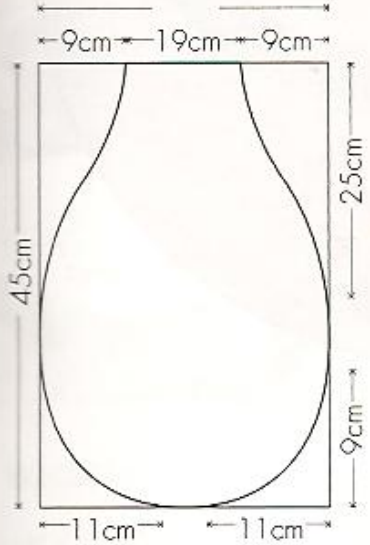
3 Costure toda a volta e deixe uma abertura em baixo para desvirar.

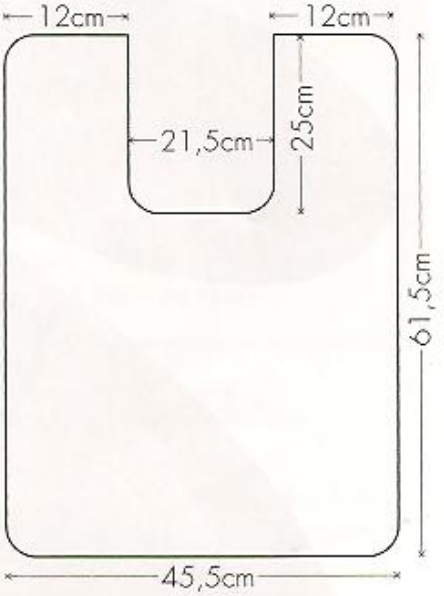
4 Desvire a peça e feche a abertura com ponto invisível à mão.

MONTAGEM DO TAMPO

Faça o mesmo procedimento do tapete, acrescentando, na parte de dentro, metade do tampo na ponta, para poder fixar na tampa do vaso sanitário.

Adri Simão





IMPORTANTE:
observe que as peças para banheiros possuem medidas diferenciadas conforme sua marca. Para fazer os moldes, sugerimos que você tire as mesmas medidas do seu banheiro.

Molde em
tamanho real
1
2
3
4
5
6
7
8

Uma graça de cozinha!

Foto: Lisandra Saturno

Pano de copa

Por: *Angélica Schmitt*

Técnica utilizada: *aplicação à máquina*

Tamanho final aproximado: *70cmx47cm*

Materiais utilizados

• 1 pano de copa medindo 47cm x 70cm • 20cm de tecido vermelho • 10cm de tecido verde estampado • 10cm de tecido verde-folha • Termocolante • Tesoura • Máquina de costura • Lápis • Agulha • Linhas de costura e de bordar • 1 pano de copa

Passo a passo

EXECUÇÃO

APLICAÇÃO

1 Risque os moldes no termocolante.

2 Corte o termocolante, deixando 1cm de borda do risco.

3 Cole o termocolante nos tecidos, passando ferro quente.

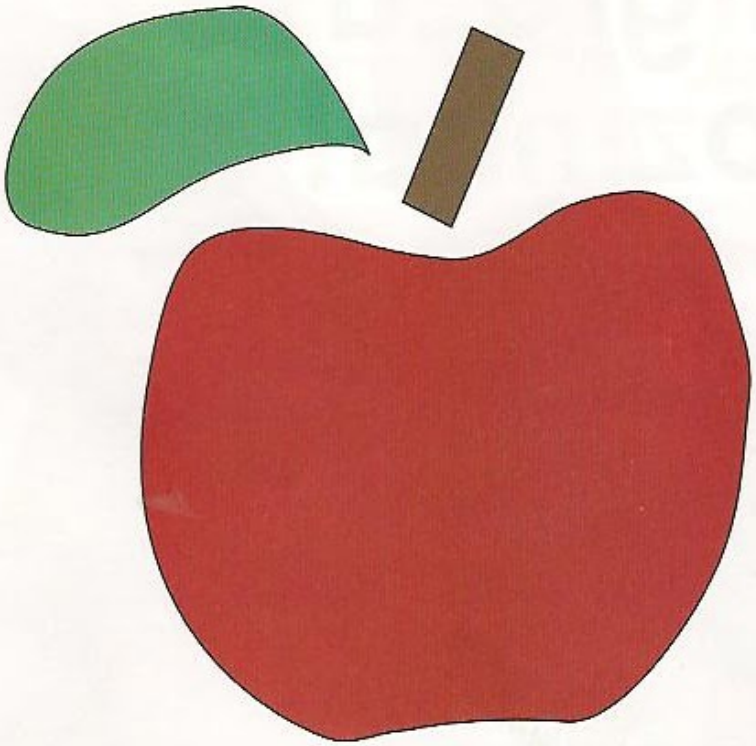
4 Recorte os tecidos com termocolante nos riscos.

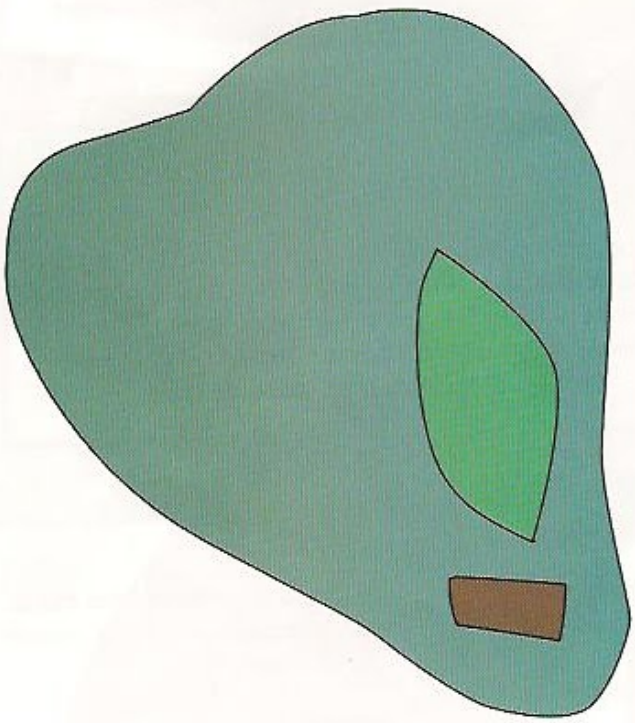
5 Retire as películas e cole no pano de copa, montando as maçãs e a pera.

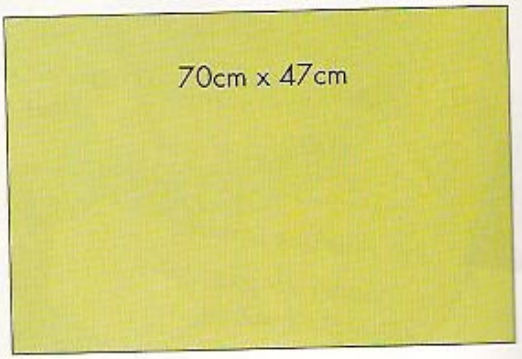
6 Faça o contorno das frutas utilizando ponto decorativo da máquina.

7 Utilize o mesmo ponto decorativo para fazer a volta do pano.

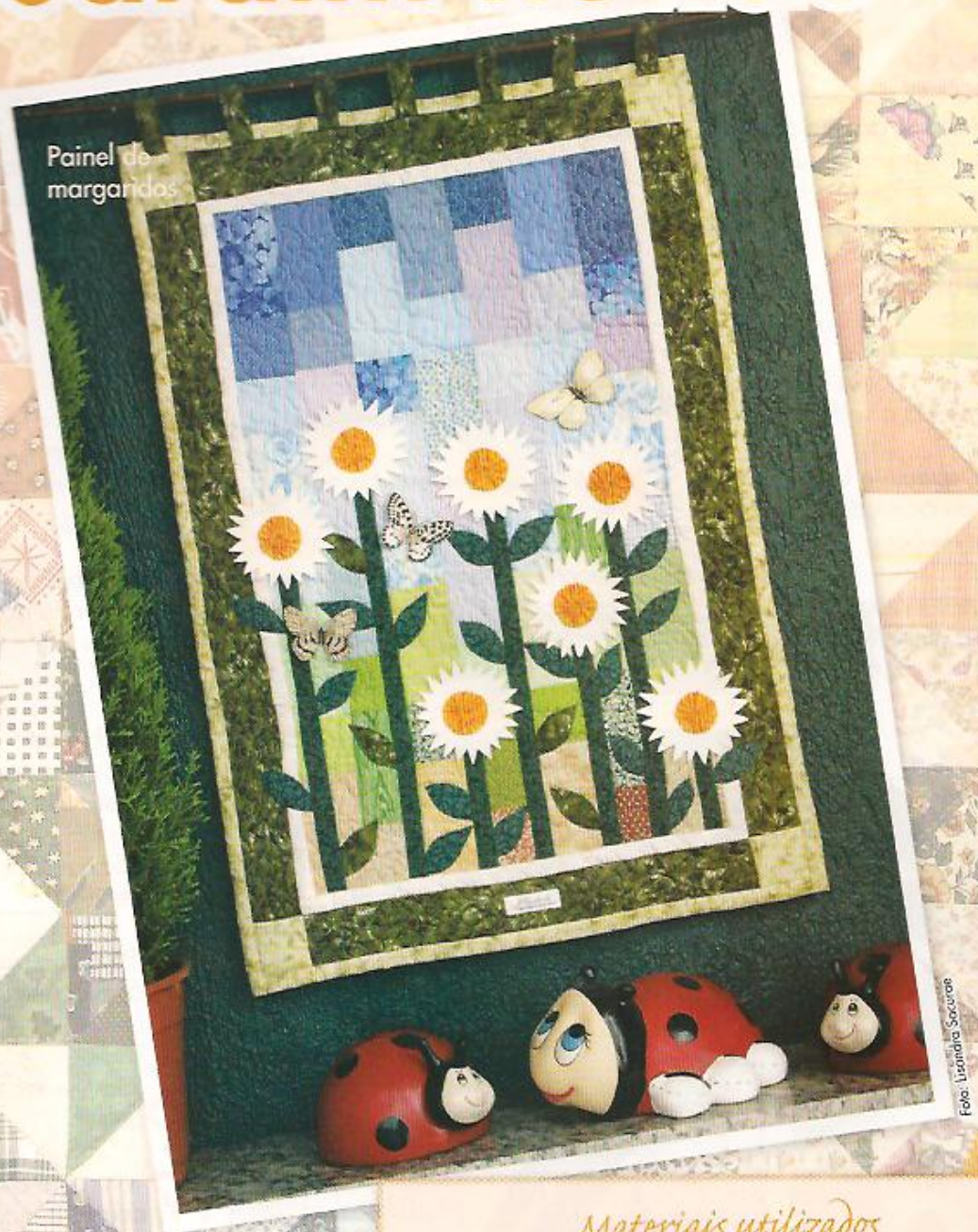
Moldes em tamanho real







Jardim florido



Painel de margaridas

Foto: Lisandra Socurat

Por: *Juraci Paschoal*

Técnica utilizada: *aplicação dupla face e caseado à máquina*

Tamanho final aproximado: *75cmx50cm*

Materiais utilizados

• 20cm de tecido verde-bandeira • 15cm de tecido branco • 25cm de tecido verde-musgo • 10cm de tecido amarelo • 20cm de tecido verde-musgo claro • 55cm de tecido para forro • 55cm manta acrílica • Tecidos com estampas de borboletas • Retalhos de tecidos em tons claros de azul, verde e bege (para o fundo do pano • 30cm entretela termocolante • Linha para costura à máquina nas cores verde e branca

EXECUÇÃO

APLICAÇÃO DO FUNDO DO PAINEL

1 Corte retalhos dos tecidos azul, verde e bege em quadrados de 6,5cm e retângulos de 11,5cm x 6,5cm.

2 Costure-os conforme o diagrama.

3 Costure uma borda branca de 3cm em toda a volta.

4 Depois, costure a borda verde-musgo de 6cm com os cantos mais claros de 6cm.

5 Coloque a manta na parte de trás e quilte livremente à máquina na peça, menos nas bordas brancas.

PREPARANDO A PAISAGEM COM AS APLICAÇÕES

1 Para os caules, risque no lado liso da entretela as seguintes medidas: 31cm x 1,5cm; 35cm x 1,5cm; 15cm x 1,5cm; 32cm x 1,5cm; 20cm x 1,5cm; 30cm x 1,5cm; 10cm x 1,5cm.

2 Aplique os caules no tecido verde-bandeira.

3 Aplique 23 folhas nos tecidos verde-bandeira e verde-musgo.

4 Aplique sete margaridas no tecido branco.

5 Recorte três borboletas de tecido estampado e aplique a entretela termocolante. As margaridas e as borboletas ficarão presas ao painel somente pela parte central.

6 Depois de aplicado o termocolante, recorte no risco e adesive-o novamente no tecido branco. Assim, ficará com efeito de dupla-face.

7 Faça o mesmo com as borboletas em dupla-face.

8 Monte o painel conforme a foto.

9 Faça aplicação à máquina com ponto caseado nos caules e folhas.

10 Do tecido amarelo, faça sete fuxicos conforme o molde.

11 Pregue os fuxicos no centro das margaridas e prenda-as pelo centro com pontos invisíveis no painel.

12 Prepare as alças do painel, cortando do tecido verde-musgo escuro sete tiras de 12cm x 5cm.

13 Dobre pelo avesso, costure, desvire e costure na parte de cima do painel.

14 Coloque um forro na parte de trás.

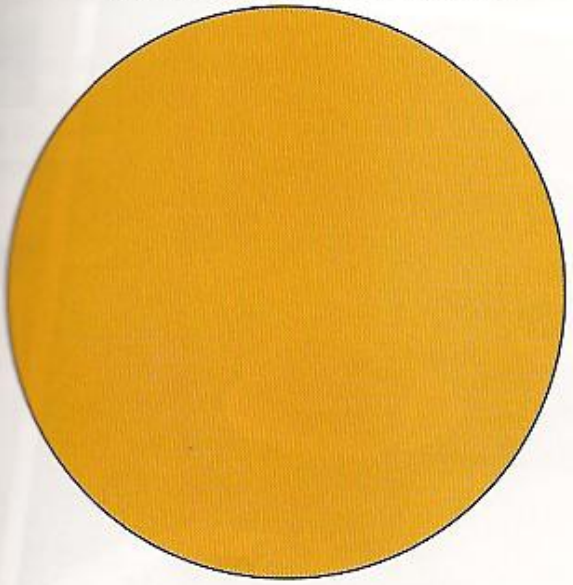
15 Para finalizar, corte tiras de 6cm do tecido verde-musgo claro.

16 Costure em toda a volta do painel.

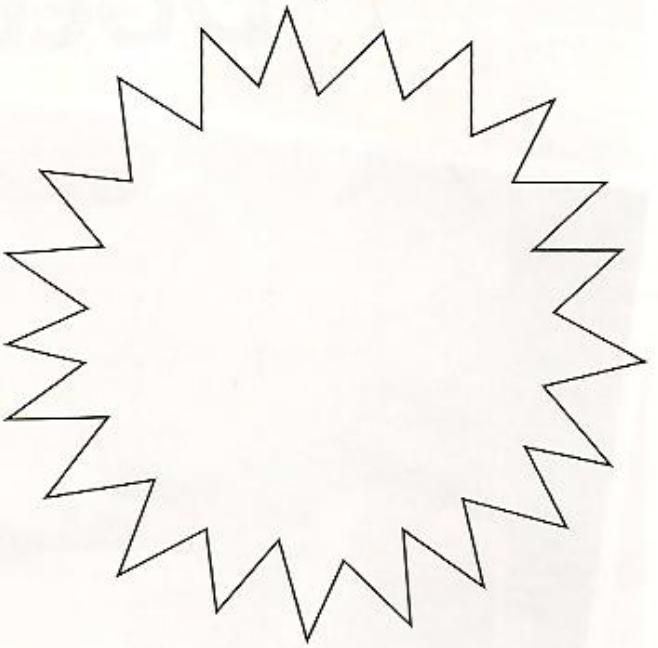
17 Vire para o lado de trás e costure à mão com pontos invisíveis.

Para a execução da aplicação, veja dicas na página 2.

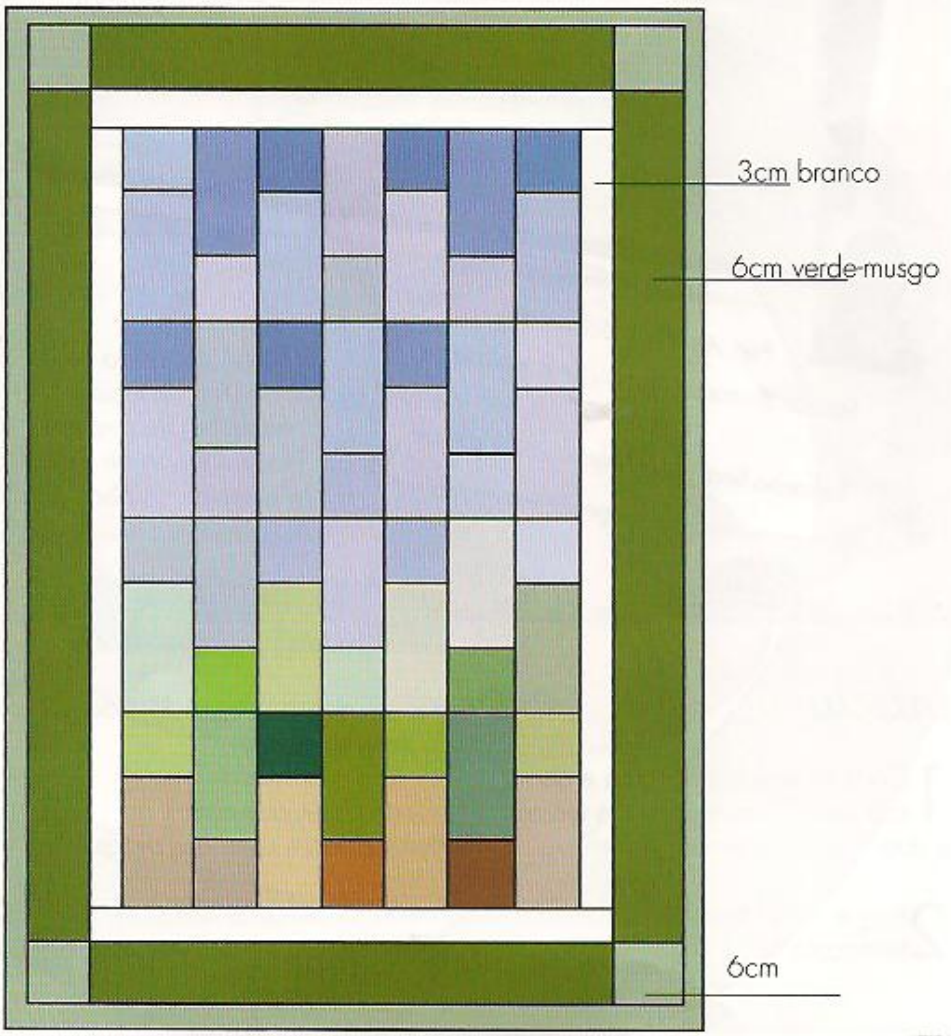
7 fuxicos para o miolo das margaridas



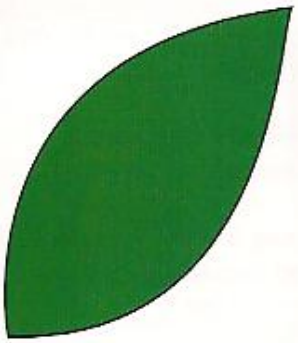
Margarida



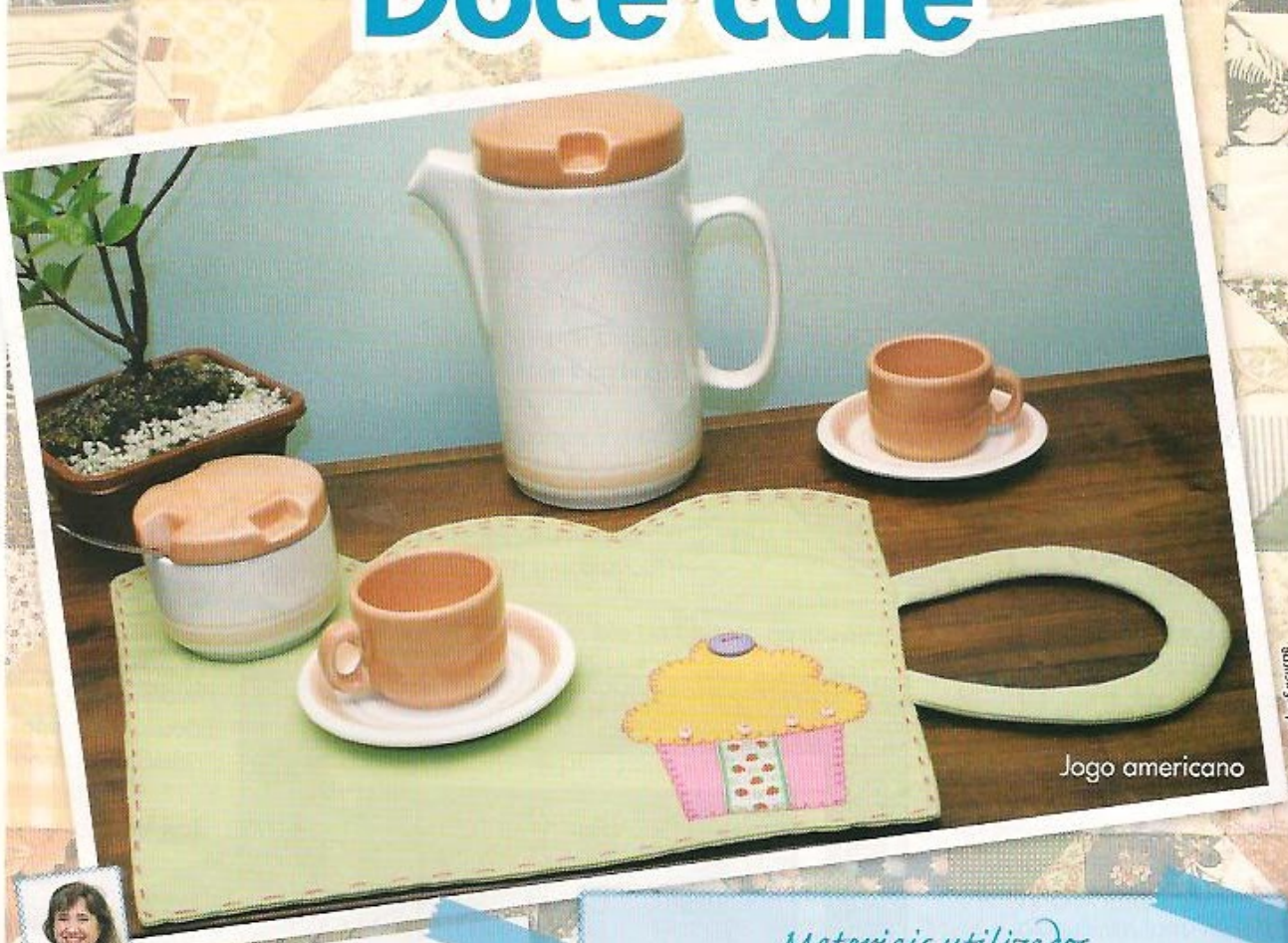
Moldes em tamanho real



Folha



Doce café



Jogo americano

Foto: Lisandro Sacurae

Por: *Angélica Schmitt*

Técnica utilizada: *aplicação à máquina e quilting*

Tamanho final aproximado: *29cmx38cm*

Materiais utilizados

• 50cm de tecido verde-claro • 10cm de tecido laranja • 10cm de tecido rosa • Termocolante • Tesoura • Máquina de costura • Lápis • Agulha • Cortador • Placa e régua de patchwork • Manta acrílica • Botões decorativos • Linhas de costura e de bordar • Fita-galão

Passo a passo

EXECUÇÃO

1 Corte os molde da xícara e da asa da xícara uma vez na manta e duas vezes no tecido verde.

2 Risque o molde do cupcake no termocolante.

3 Cole-o nos tecidos, passando com ferro quente.

4 Corte os tecidos com termocolante rente aos riscos.

5 Retire as películas do termocolante e monte o cupcake, colando-o no tecido verde. Veja dica na página 2.

6 Posicione a fita sobre o cupcake.

7 Costure à volta do cupcake com ponto decorativo à máquina, prendendo a fita.

Passo a passo

9 Decore com botões e prenda-os com linha de bordar.

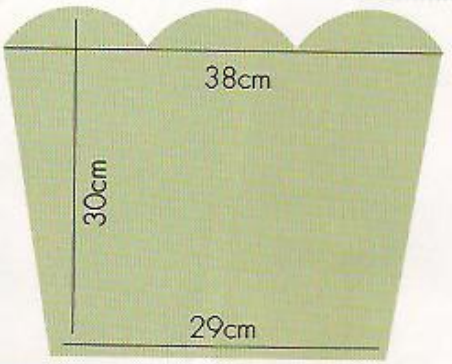
10 Para a asa da xícara, coloque a manta entre os tecidos (direito com direito), costure os laterais e vire para o direito.

11 Prenda a asa na lateral da xícara (como uma alça de bolsa).

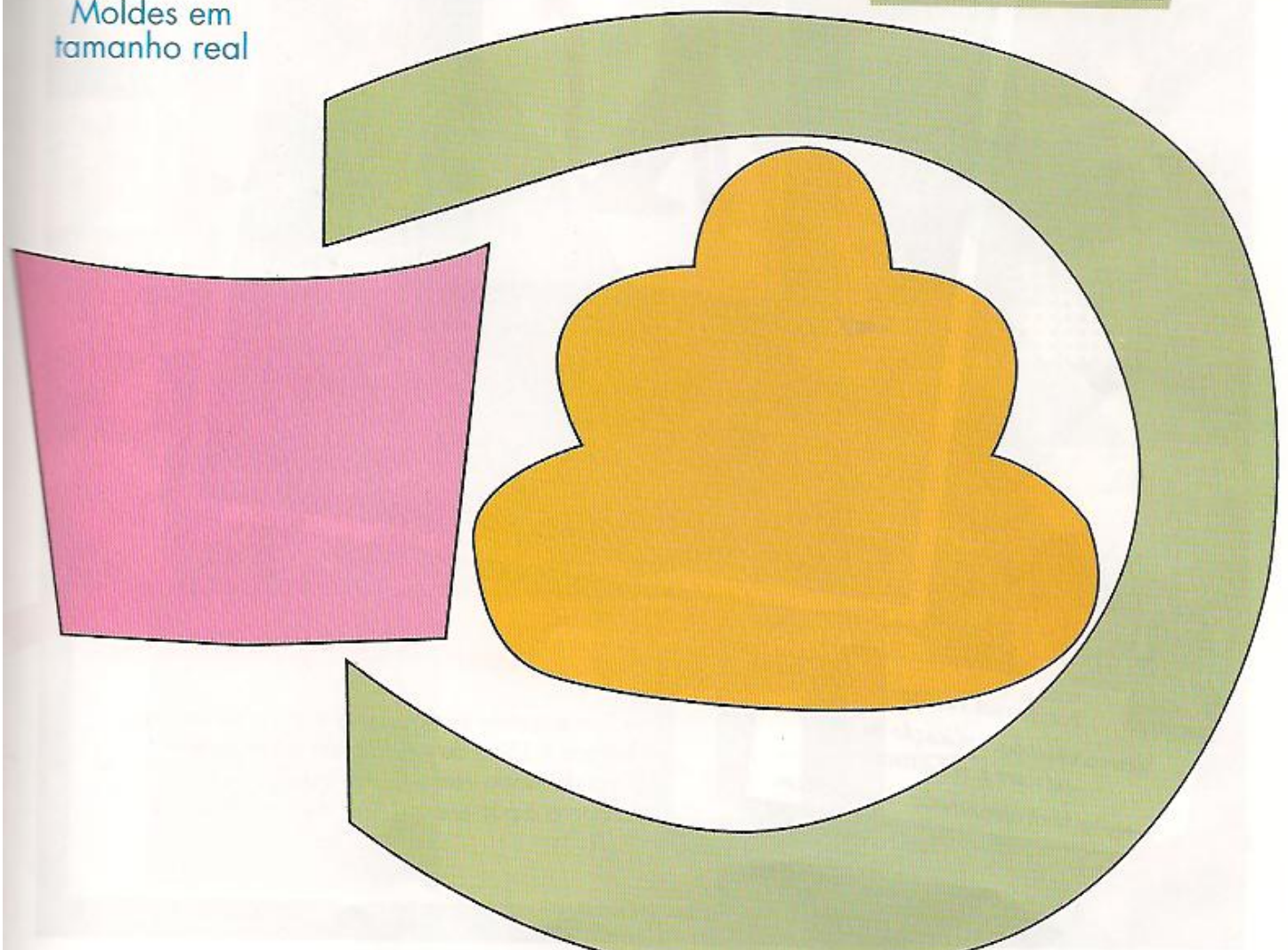
12 Posicione a manta e, sobre ela, coloque os tecidos verdes, direito com direito.

13 Feche toda a volta, deixando uma abertura de 10cm para virar.

14 Vire para o lado direito e quilte em toda a volta da xícara.



Moldes em tamanho real



Decore com estilo

Capa para almofada

Fotos: Ubiratan Soares

Por: *Juraci Paschoal*

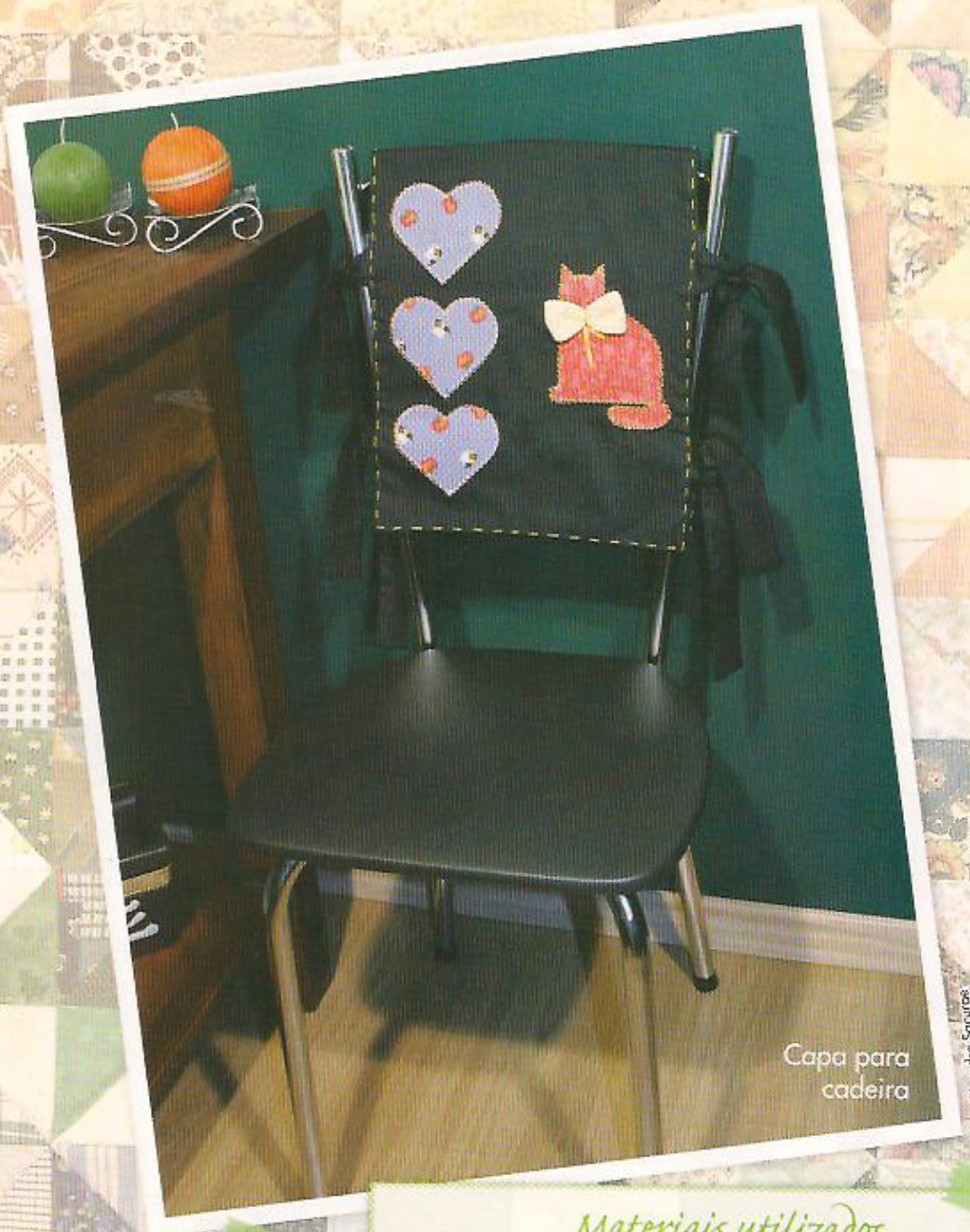
Técnica utilizada: *aplicação de gato e pássaro à máquina.*

Tamanho final aproximado: *45cmx45cm*

Materiais utilizados

- 15cm entretela termocolante
- 20cm de tecido branco
- 15cm de tecido preto estampado
- 50cm de tecido vermelho
- 1 retalho de tecido azul para o pássaro
- 3 tiras de 5cm de velcro

Puro charme



Capa para cadeira

Fotos: Lisandro Sacurbe

Por: *Angélica Schmitt*

Técnicas utilizadas: *aplicação à máquina*

Tamanho final aproximado: *35cmx29cm*

Materiais utilizados

• 1m de tecido de algodão preto • 20cm de tecido de poá azul • 10cm de tecido de algodão vermelho estampado • 10cm de tecido de algodão xadrez amarelo • Termocolante • Tesoura • Máquina de costura • Lápis • Agulha • Cortador, placa e régua de patchwork • Linhas de costura e de bordar

Passo a passo

EXECUÇÃO

1 Corte dois retângulos com 71cm x 30cm no tecido preto.

2 Corte duas tiras com 140cm x 8cm no tecido preto.

3 Dobre as tiras ao meio, juntando direito com direito, e costure a lateral.

4 Vire-as para o lado direito e corte-as em quatro partes iguais, obtendo 8 tiras.

5 Faça uma barra de 0,5cm em uma das pontas de cada tira e costure.

6 Risque os moldes de gato e de coração no termocolante.

7 Corte o termocolante deixando 1cm do risco.

8 Cole sobre os tecidos, passando a ferro e corte rente ao risco.

9 Retire a película do termocolante e cole os apliquês no tecido preto. Veja dica na página 2.

10 Faça acabamento ao redor dos apliquês com ponto decorativo à máquina.

11 Faça um lacinho com tecido amarelo e costure-o no pescoço do gato.

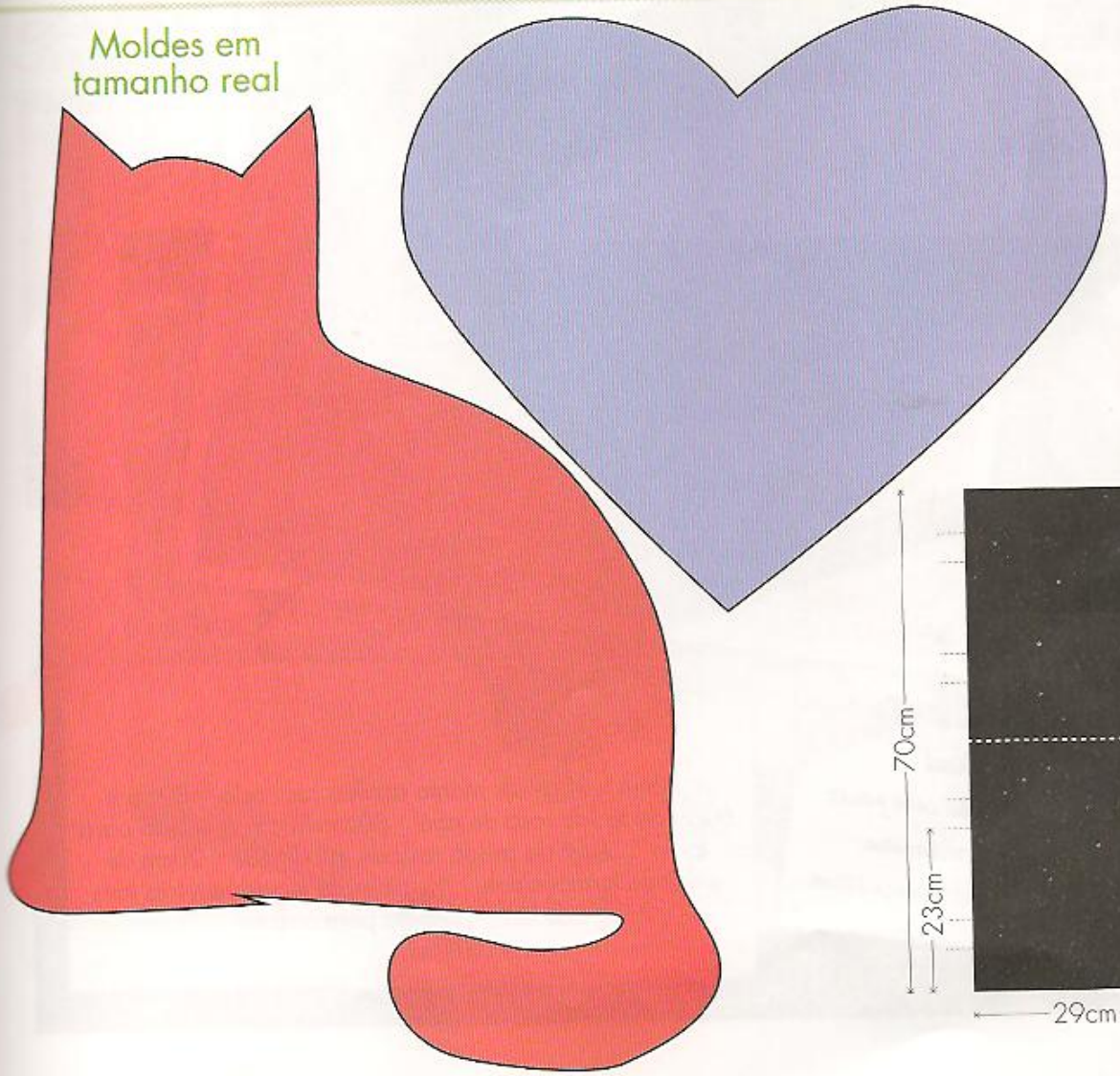
12 Prenda quatro tiras de um lado do tecido preto e quatro tiras do outro lado.

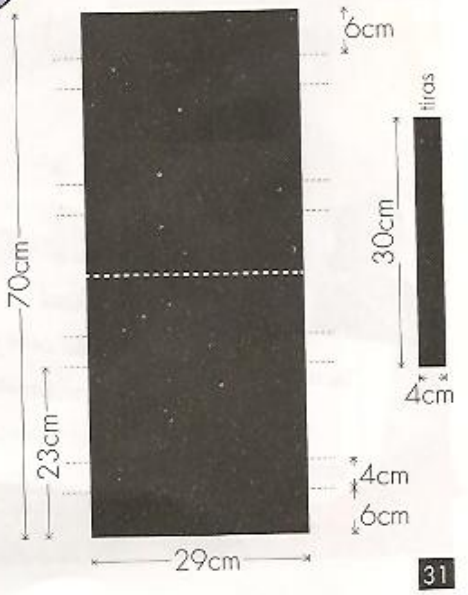
13 Posicione os retângulos de tecido preto um sobre o outro, colocando direito com direito.

14 Costure por toda a volta, deixando uma abertura de 10cm para virar.

15 Vire para o lado direito e quilte toda a volta.

Moldes em tamanho real





Fofura para os pets

Foto: Lisandro Socorro - Modelo: gata Cindy - Juraci

Por: *Juraci Paschoal*

Técnica utilizada: *aplicação com ponto cheio e aplicação à máquina*

Tamanho final aproximado: *80cmx80cm*

Materiais utilizados

• 80cm x 80cm de manta acrílica resinada • 80cm x 80cm de tecido rosa de poá • 80cmx80cm de tecido para forro • 30cm de tecido rosa de estrelinhas • 20cm de entretela termocolante • Retalhos de tecidos em três tons de lilás • Caneta permanente

Passo a passo

EXECUÇÃO

APLICAÇÃO DO GATO NO TECIDO ROSA DE POÁ

1 Copie o desenho do gato no lado liso da entretela termocolante.

2 Recorte 0,5cm maior que o risco.

3 Posicione no lado avesso do tecido estampado lilás, o lado áspero da entretela.

4 Faça o mesmo procedimento nas patinhas, orelhas e nariz, nos tecidos lisos na cor lilás.

5 Coloque o ferro quente em cima da entretela por aproximadamente 15 segundos.

6 Espere esfriar. Depois, recorte sobre a linha do desenho.

7 Retire a película do corpinho do gato e posicione sobre o lado direito do tecido de poá. Veja dica na página 2.

8 Em seguida, posicione as orelhas, as patas e o nariz.

9 Faça aplicação à máquina com ponto caseado em toda a volta do gato.

10 Nas orelhas, patas e nariz use o ponto de zigue-zague fechado.

11 Para os olhos e bigodes, faça um bordado ou risque com caneta permanente.

PREPARO DA MANTA

1 Coloque o forro com o lado direito para baixo. Em cima do avesso do forro, coloque a manta acrílica.

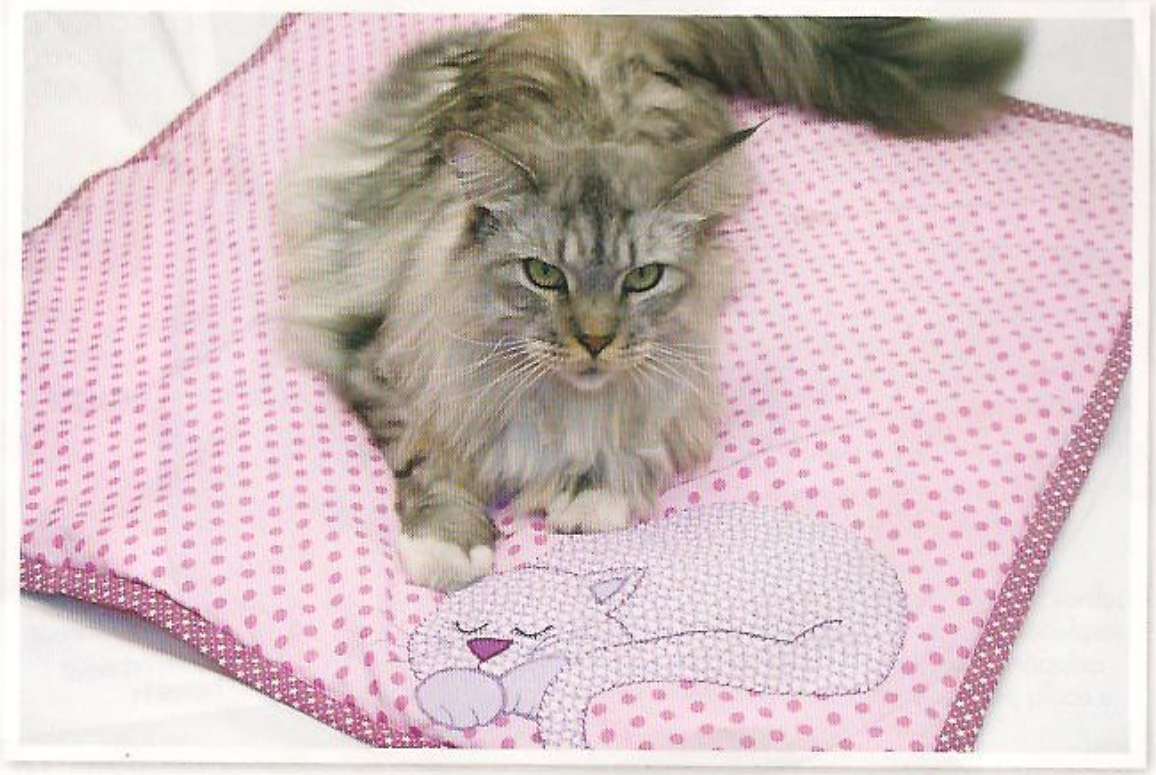
2 Por último, o tecido de poá com o lado direito virado para cima.

3 Alfinete bem toda a borda.

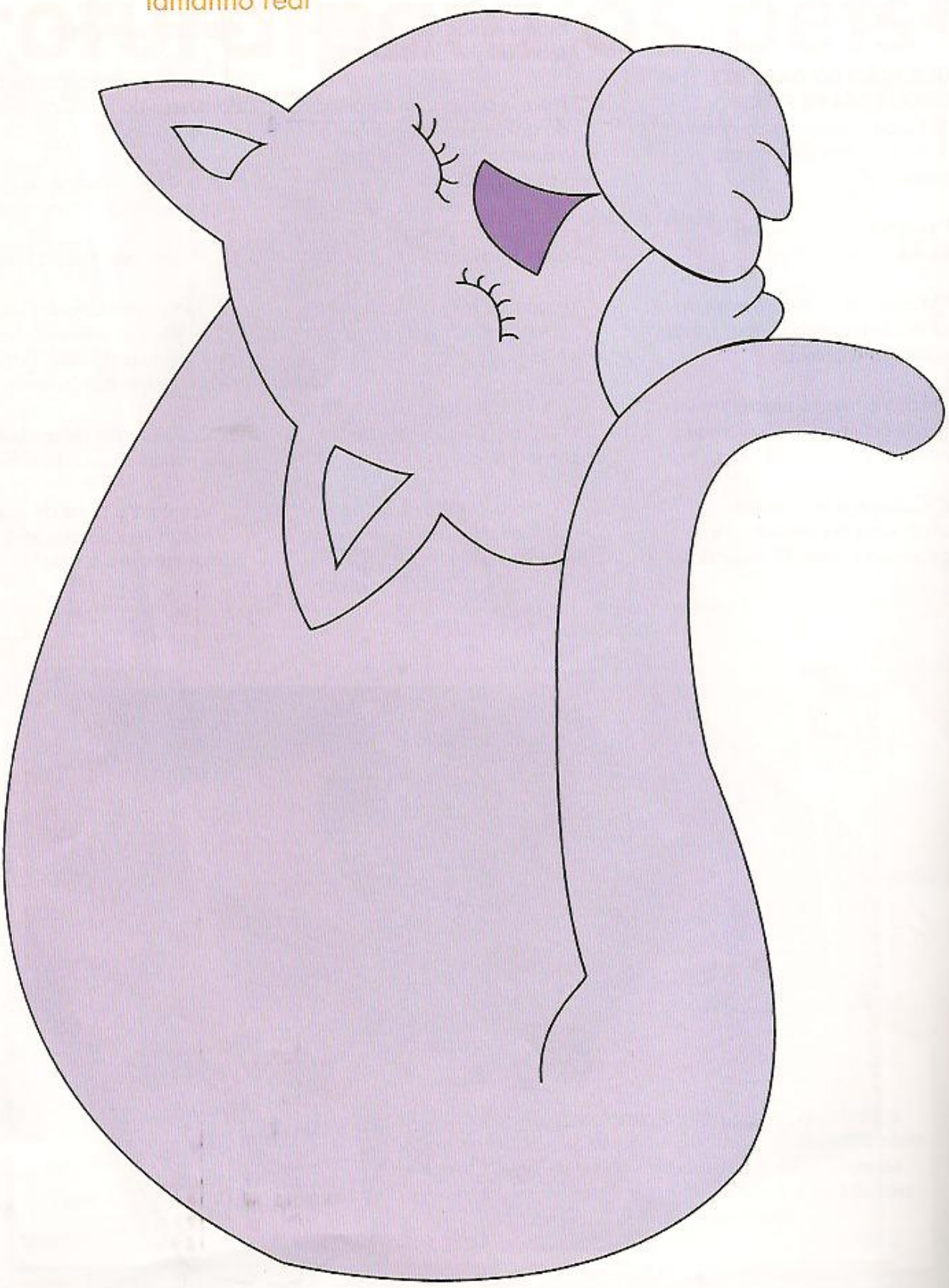
4 Para o acabamento, utilize o tecido rosa de estrelinhas e corte três tiras de 8cm. Dobre ao meio e vinque com o ferro.

5 Costure a tira de acabamento em toda a volta do trabalho.

6 Vire para a parte de trás e faça o acabamento com pontos invisíveis à mão.



Molde em
tamanho real



Clássico e chique

Manta para sofá

Foto: Lisandra Sacurno

Por: *Angélica Schmitt*
Técnica: *aplicação à máquina*
Tamanho final aproximado:
115cmx115cm

Materiais utilizados

• 1m de piquê branco • 50cm de tricoline verde • 1m de algodão liso para o forro • Termocolante • 1m de manta resinada • Tesoura • Máquina de costura • Lápis • Agulha • Cortador, placa e régua de patchwork

Passo a passo

EXECUÇÃO

APLICAÇÃO

1 No piquê, corte 2 tiras de 27cm x 67cm e 2 tiras de 27cm x 115cm.

2 No tricoline, corte um quadrado de 67cm.

3 Corte a parte A do molde duas vezes no tricoline, deixando 1cm de borda.

4 Corte a parte B do molde duas vezes no piquê, deixando 1cm de borda.

5 Una as partes A e B com uma costura, formando dois trevos.

6 Cole os trevos no termocolante, usando o ferro quente.

7 Corte os trevos no risco. Reserve.

8 Aplique as tiras de piquê de 27cm x 67cm nas laterais opostas do tricoline cortado no formato quadrado de 67cm. Costure as tiras maiores nas duas laterais, formando um quadrado maior.

9 Retire as películas dos trevos reservados e aplique sobre o quadrado, de forma que o piquê fique sobre o tricoline e vice-versa.

10 Faça o acabamento dos trevos com pontos decorativos da máquina.

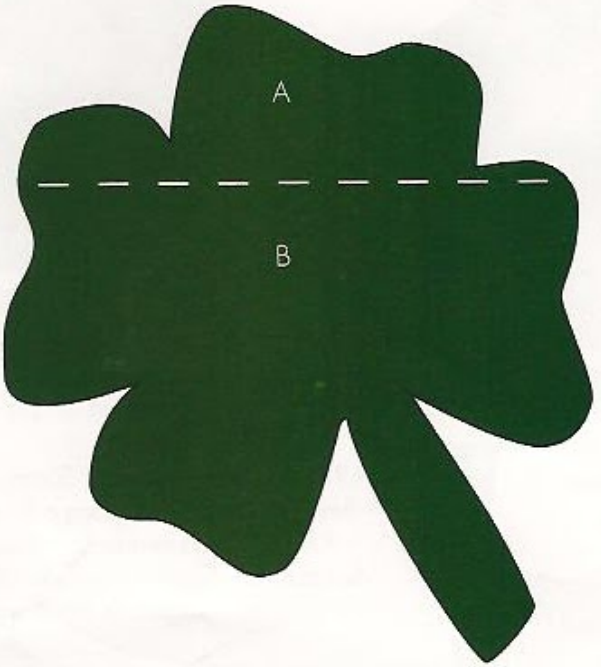
11 Corte a manta e o tecido de algodão liso no tamanho da parte montada.

12 Para a costura, coloque a manta, o trabalho virado para cima e o algodão liso com o avesso para cima.

13 Prenda o sanduíche com alfinetes e costure à máquina em toda a volta, deixando uma abertura de 10cm em uma da laterais.

14 Vire para o direito e faça um pesponto à máquina em toda a volta, fechando inclusive a abertura deixada.

Molde
(aumentar 400%)



Cheirinho de nenê

Babador e porta-chupetas

Foto: Lisandra Saturno

Por: *Juraci Paschoal*

Técnica utilizada: *aplicação com ponto caseado zigue-zague e aplicação à máquina*

Tamanho final aproximado (babador): *21cmx27,5cm*

Tamanho final aproximado (porta chupeta): *12cmx11cm*

Materiais utilizados

- 30cm de tecido piquê rosa
- 25cm de tecido rosa de poás
- Retalhos de tecidos rosa, pink e amarelo
- 30cm de tecido para forro
- 1m de fita rosa
- Linha para costura nas cores branco, rosa, pink e amarelo
- 5cm de entretela termocolante

Passo a passo

EXECUÇÃO

APLICAÇÃO DO GATO NO TECIDO ROSA DE POÁ

1 Copie o desenho das flores e da chupeta no lado liso da entretela termocolante.

2 Recorte 0,5cm maior que o risco.

3 Posicione o lado áspero da entretela no lado avesso dos tecidos para as flores e a chupeta, usando as cores dos tecidos de acordo com as fotos.

4 Coloque o ferro quente em cima da entretela por aproximadamente 15 segundos.

5 Espere esfriar. Depois, recorte sobre a linha do desenho.

6 Retire a película e posicione sobre o lado direito do bolso do babador e do porta-chupetas. Veja dica na página 2.

7 Aplique à máquina com ponto de zigue-zague em toda a volta.

PREPARANDO O BABADOR

1 Para o bolso, corte um retângulo do tecido rosa de poás medindo 25cm x 22cm. Dobre ao meio pela altura dos 25cm.

2 Aplique as flores no bolso conforme a foto.

3 Na parte de cima do bolso, costure um ponto decorativo da máquina.

MONTAGEM DO BABADOR

1 Risque o molde do babador no tecido piquê rosa e no forro e corte os dois.

2 Posicione o bolso na parte da frente do babador.

3 Coloque o forro sobre eles e uma fita de cada lado na parte de cima.

4 Alfinete e costure toda a volta, deixando uma abertura embaixo.

5 Desvire o babador pela abertura e passe um pesponto em toda a volta da peça.

MONTAGEM DO PORTA-CHUPETAS

1 Com o molde do porta-chupetas, corte duas vezes no tecido piquê e duas vezes no tecido de forro.

2 Aplique a chupeta em uma das partes do lado direito do tecido piquê.

3 Feche separando o forro e a parte de fora do saquinho, deixando uma abertura no fundo do forro para desvirar depois.

4 Para montar, coloque o saquinho que está no lado direito dentro do forro que está do avesso (direito com direito).

5 Costure toda a volta e desvire pelo lado da abertura do forro.

6 Passe uma costura na parte de cima do saquinho e outra abaixo, com distância de 1cm, que servirá como um passante da fita.

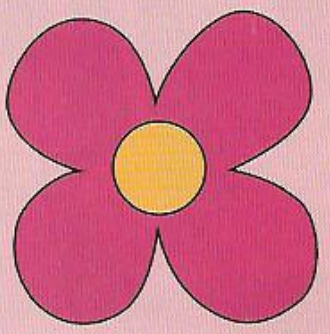
7 Faça dois piques bem ao meio do passante para entrada e saída da fita.

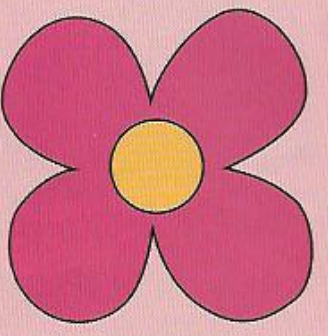
8 Passe a fita, finalizando o trabalho.

Moldes em tamanho real

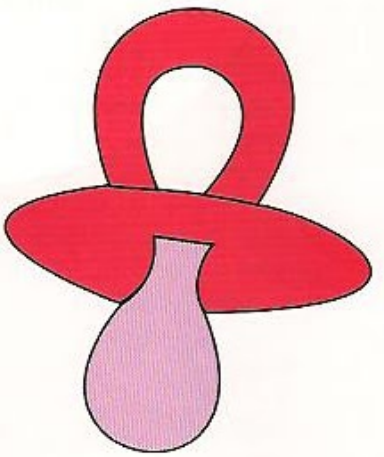
Babador

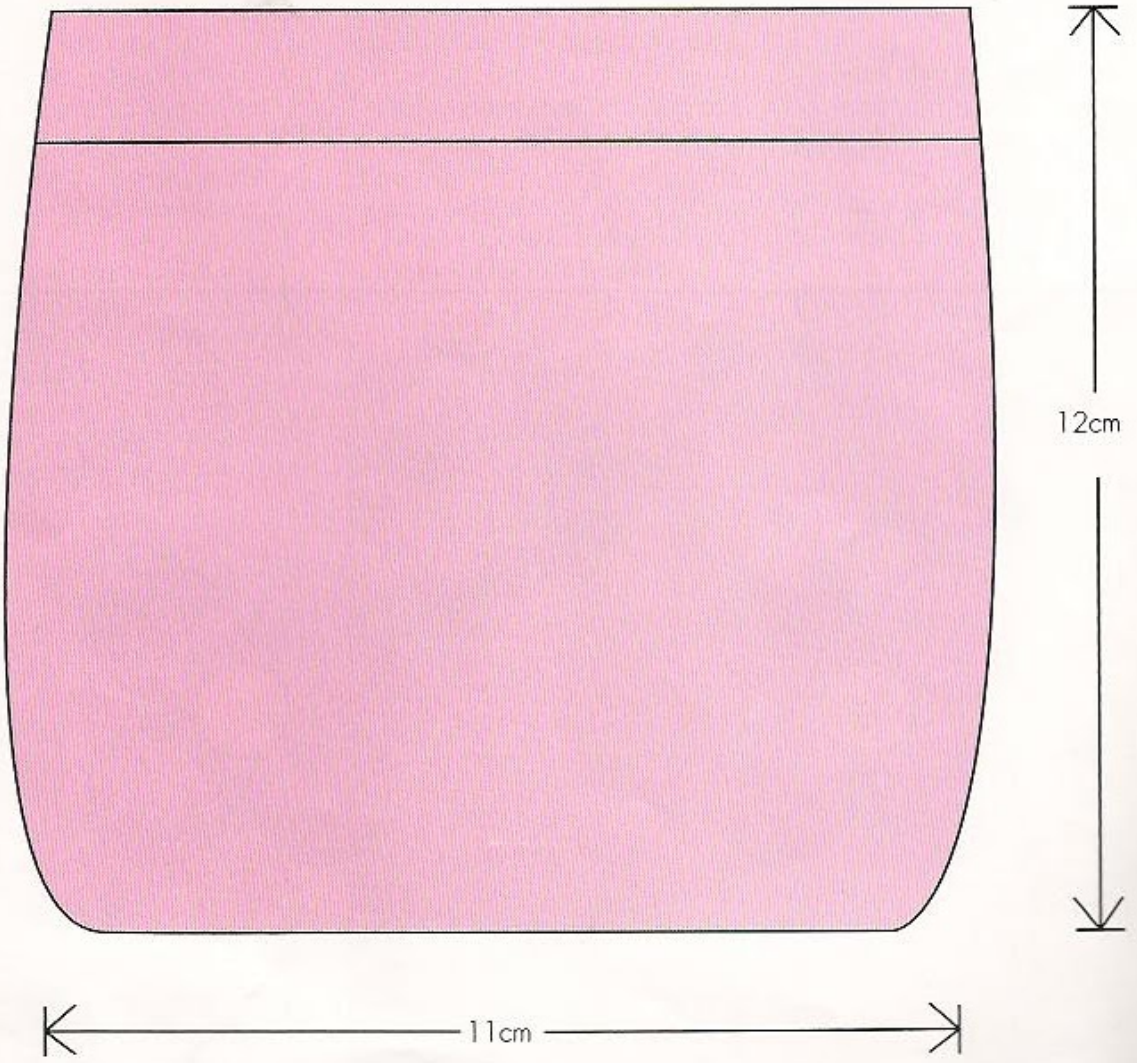
Bolso





Moldes em
tamanho real





Cozinha fofa

Luva térmica

Foto: Lisandra Socoroski

Por: *Angélica Schmitt*

Técnica utilizada: *aplicação à máquina*

Tamanho final aproximado: *18cmx31cm*

Materiais utilizados

• 30cm de tecido xadrez • 20cm de tecido de poá vermelho • 20cm de tecido amarelo liso • Botões decorativos • Termocolante • Manta resinada • Tesoura • Máquina de costura • Lápis • Agulha • Cortador, placa e régua de patchwork

Passo a passo

EXECUÇÃO

1 Risque o molde no avesso do tecido xadrez e da manta resinada.

2 Corte duas vezes no tecido e na manta, deixando uma borda de 1cm do risco.

3 Risque os moldes da borboleta no termocolante.

4 Recorte o termocolante, deixando 1cm do risco.

5 Passe o ferro quente por aproximadamente 15 segundos, colando o termocolante nos tecidos vermelho e amarelo (da borboleta).

6 Recorte os tecidos com termocolante sobre os riscos.

7 Retire a película do termocolante do tecido vermelho e aplique sobre o tecido xadrez da luva.

8 Retire a película do termocolante do tecido amarelo e aplique sobre a borboleta.

9 Faça ponto decorativo à máquina ao redor da borboleta e do meio.

10 Para montar a luva, coloque a manta com o avesso para baixo, os tecidos xadrez, direito com direito, e a manta com o avesso para cima. Alfinete para prender esse sanduíche.

11 Costure à máquina sobre o risco, não esquecendo de deixar a parte de baixo aberta, onde será a abertura do braço.

12 Recorte os excessos e, nas curvas, dê piques com a ponta da tesoura.

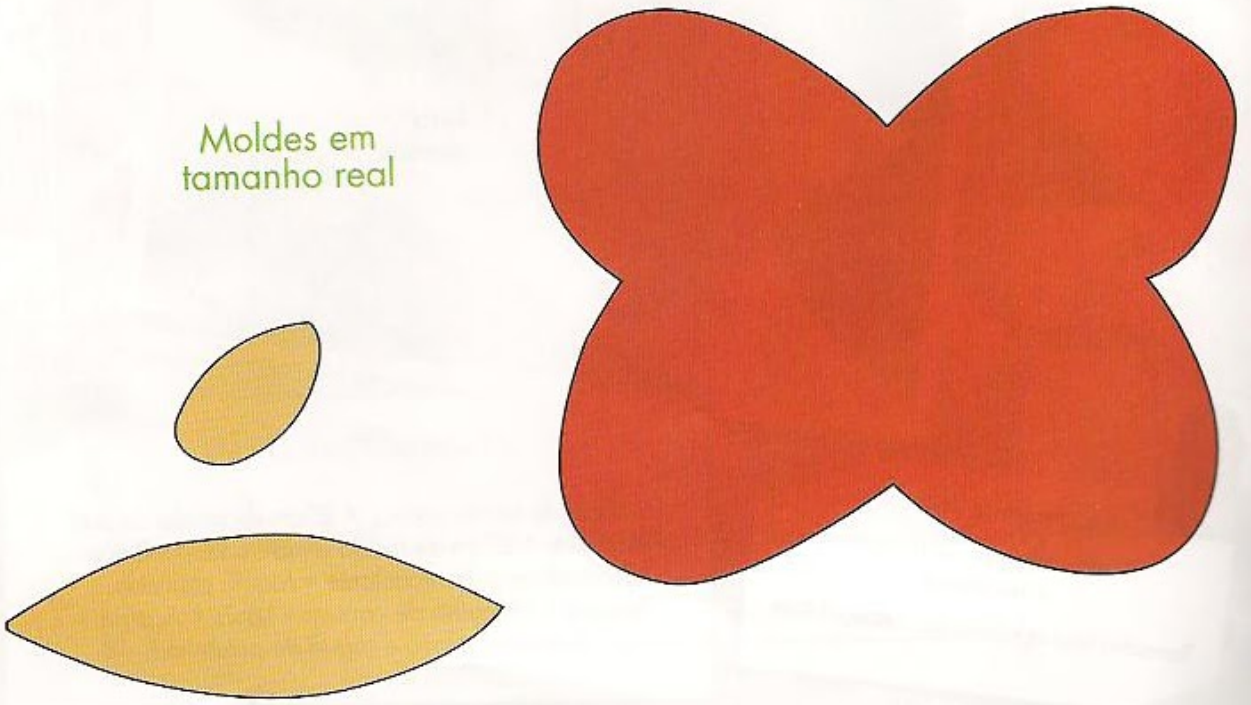
13 Vire a luva para o lado direito.

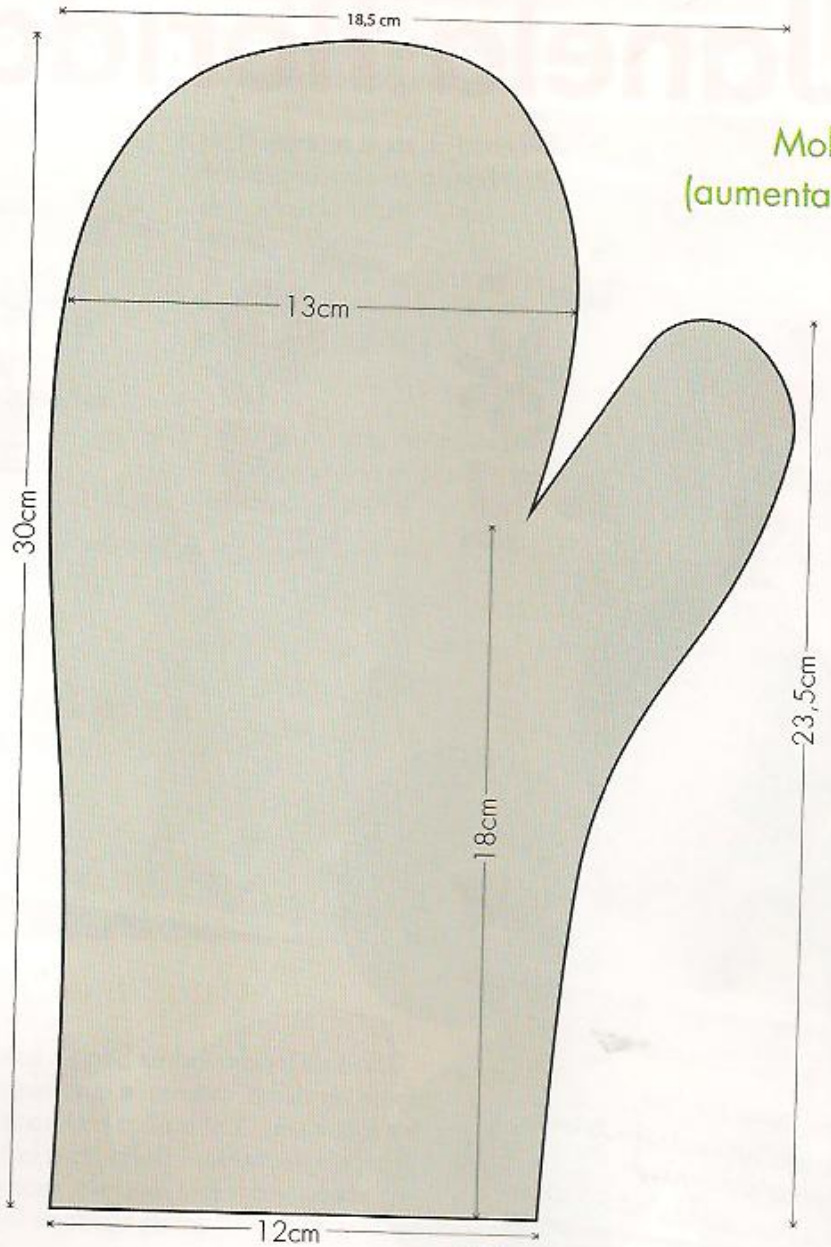
14 Corte um viés no tecido vermelho (o mesmo da borboleta) de 25cmx3cm.

15 Aplique o viés na abertura do braço da luva, para dar acabamento.

16 Com linha de bordar, faça as antenas e prenda os botões nas pontas.

Moldes em tamanho real





Molde
(aumentar 100%)

Janela florida

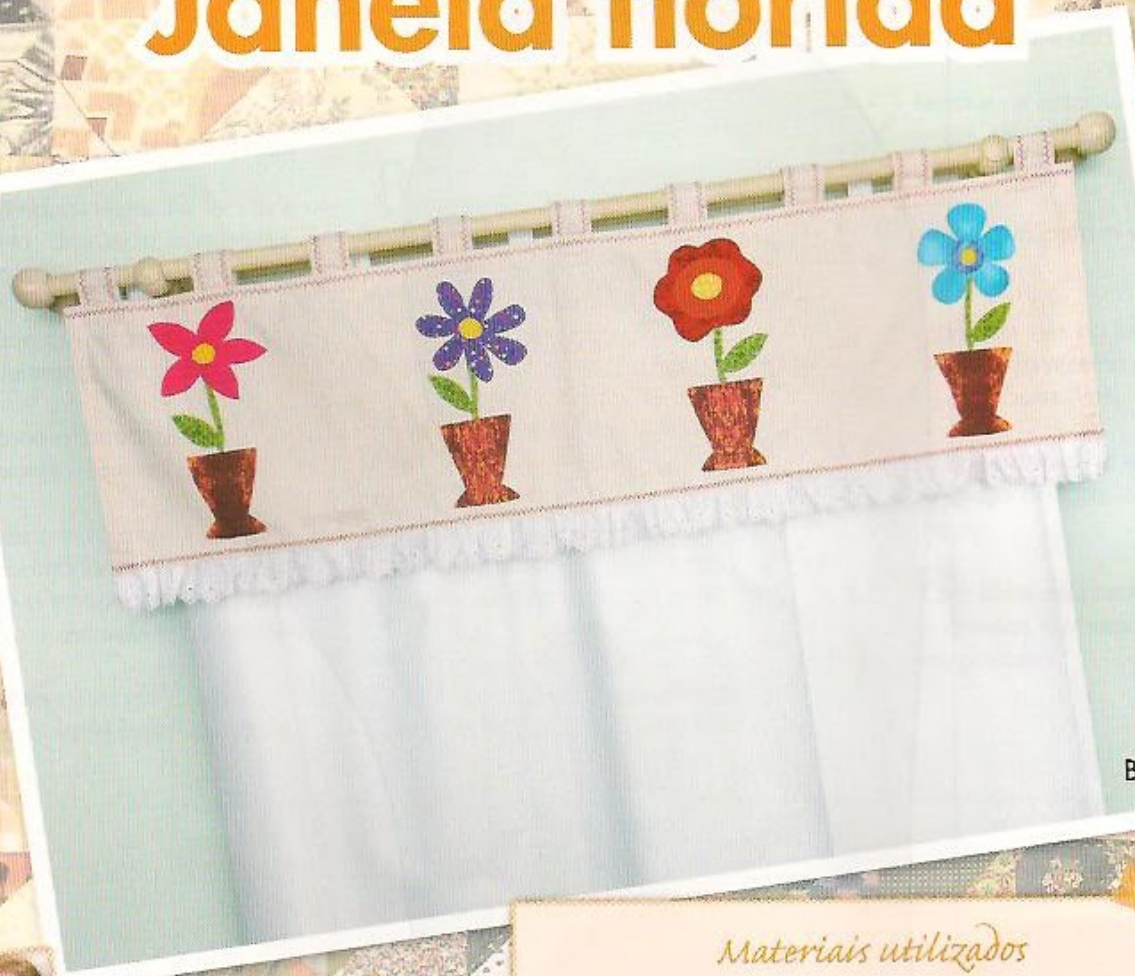


Foto: Hélio Nóbrio

Bandô

Por: *Juraci Paschoal*

Técnica utilizada: *aplicação à mão com ponto de alinhavo*

Tamanho final aproximado: *38cmx50cm*

Materiais utilizados

• 35cm de tecido xadrez bege • Retalhos de tecidos nas cores vermelho, marrom e amarelo • 35cm de entretela termocolante • Linha para costura à máquina nas cores branca e vermelha • Linha para bordar nas cores azul, verde, vermelho, amarelo, marrom, lilás e rosa • 3m de bordado inglês • 3m de bordado inglês

Passo a passo

EXECUÇÃO

APLICAÇÃO

1 Copie o desenho das flores, dos vasos e dos caules com as folhas no lado liso da entretela termocolante.

2 Recorte 0,5cm maior que o risco.

3 Posicione o lado áspero da entretela no lado avesso dos tecidos, conforme as fotos.

4 Coloque o ferro quente em cima da entretela por aproximadamente 15 segundos.

5 Espere esfriar. Depois, recorte sobre a linha dos desenhos.

Passo a passo

6 Retire a película e posicione no lado direito do bandô. Veja dica na página 2.

7 Faça aplicação à mão com ponto de alinhavo em toda a volta, usando linha para bordar nas cores dos tecidos de aplicação.

MONTAGEM DO BANDÔ

1 Corte uma faixa de 110cmx33cm do tecido xadrez.

2 Distribua os quatro vasos de flores no tecido xadrez.

3 Faça as aplicações conforme sugerido na página anterior.

4 Prepare as alças do bandô cortando, do tecido xadrez, 9 retângulos de 16cmx10cm.

5 Dobre e costure na lateral de todos. Desvire e faça nas duas laterais um ponto decorativo à máquina.

6 Dobre as alças ao meio e distribua as nove alças na parte de cima do bandô.

7 Faça a barra na parte de cima do bandô com ponto decorativo à máquina.

8 Franza o bordado inglês e aplique na parte de baixo do bandô.

9 Dobre para o lado de dentro e costure um ponto decorativo à máquina.

10 Faça uma barrinha nas duas laterais.

Moldes em tamanho real

Passo a passo

EXECUÇÃO

1 Corte o tecido verde 2 vezes no formato 26cm x 75cm conforme molde para fazer a frente e o forro do avental.

2 Para as faixas da cintura, corte no tecido verde-escuro 2 vezes o formato 6,5cm x 60cm.

3 Para as faixas superiores, corte no tecido verde-escuro 2 vezes o formato 6,5cm x 58cm.

4 Costure as faixas superiores e as da cintura no avental.

5 Costure o forro.

APLICAÇÃO DA ABELHA

1 Para aplicação, copie o desenho da abelha no lado liso da entretela termocolante.

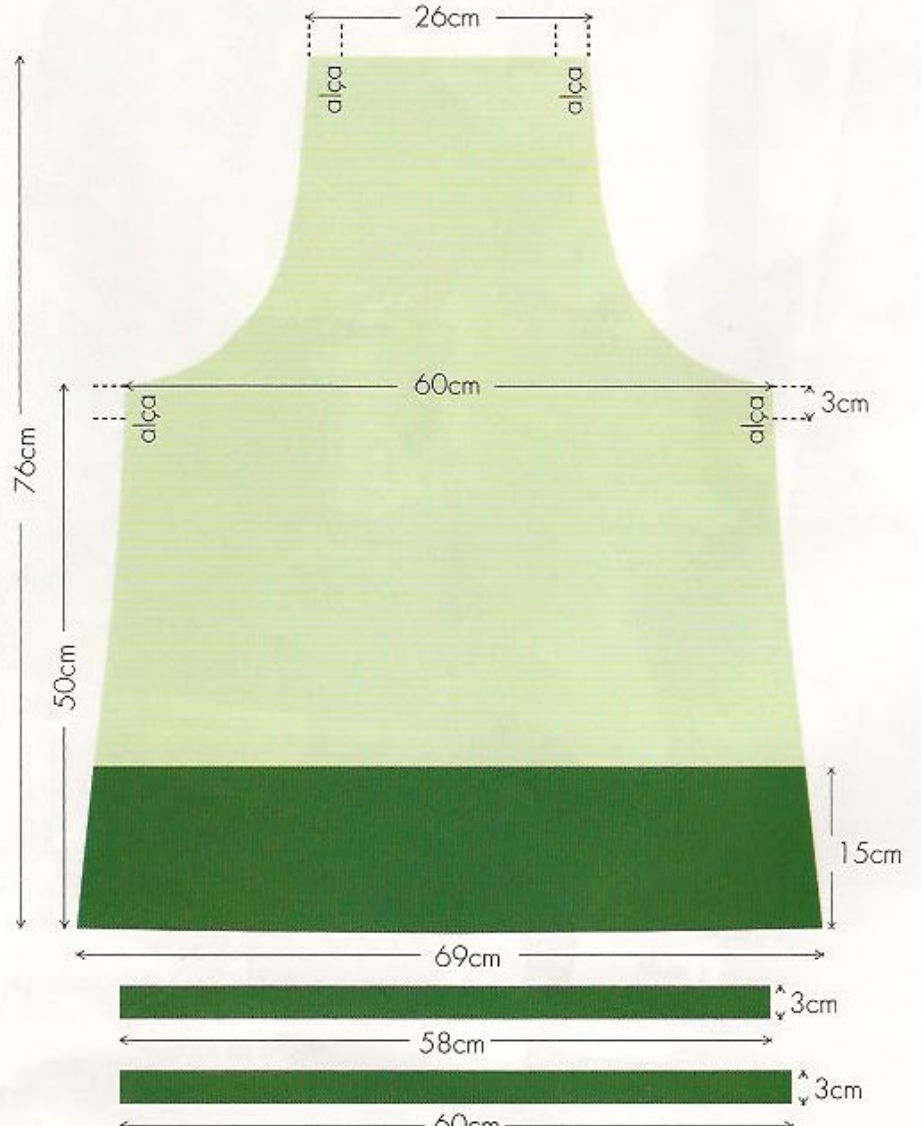
2 Recorte 0,5cm maior do que o risco.

3 Posicione o lado áspero da entretela no lado avesso do tecido verde.

4 Coloque o ferro quente em cima da entretela, por aproximadamente 15 segundos.

5 Espere esfriar. Depois, recorte sobre a linha do desenho.

6 Retire a película e posicione sobre o lado direito do tecido.



Molde
(aumentar 100%)

Artesãs

JURACI PASCHOAL
Ateliê JPaschoal
Aulas de segunda-feira a sábado, manhã, tarde e noite
Workshop para todo Brasil.
Fones: (11) 5642-2474
(11) 2476-0362
juraci.paschoal@hotmail.com
www.flickr.com/jpaschoal

ANGÉLICA SCHMITT
Cursos e venda de materiais de patchwork e artes manuais.
Professora de patchwork desde 2000, iniciou sua carreira com chinelos em tecido. É professora do SENAC na área de moda.
Fones: (11) 7305-4471
(11) 4127-5502
angelicalsfc@hotmail.com

VIVI PRADO
Vivi Prado Ateliê
Cursos de patchwork, bonecos de pano, feltro e fuxico.
Aulas: segunda a quarta-feira e aos sábados, das 9h30 às 12h30 e das14h às 17h.
Fones: (11) 3683-4627
(11) 9269-2679
Av. dos Autonomistas, 896 - Shopping Fantasy - Vl. Yara - Osasco
www.vivipradoatelie.com.br
viviprado@vivipradoatelie.com.br

ATELIER PAPYRUS
Ladir Suthoff Cadore
Fones: (51) 3476-1965
papyrus.blog.terra.com.br
atelier.papyrus@terra.com.br

Guia do Ateliê
ARTESANATO

Ano 1, nº 2 - 2011

EDITORA-CHEFE: Raquel Luciano. REDAÇÃO: Cristiane Goto, Danielle Negase, Marina Cugler, Miriam Bollini, Ricardo Piccinato e Tais Castilho. Estagiária: Beatriz Albuquerque. DIAGRAMAÇÃO: Lilian Flohr (assistente de arte), André Luis, Carla Frascarel, Deicimar Dias, Diego Dias, Fernando Sá, Gabriel D. C. de Oliveira, Gustavo Betancho, Nilton A. Bergamini e Renan Oliveira. TRATAMENTO DE IMAGEM: Daniella Yamauti, Léo Rubira, Marcelo Fogaça, Wilson Monaco e Lara Naneti (estagiária). ILUSTRAÇÕES: Eugênio Tonon, Fernando Dias e Ricardo Avancini. GRÁFICA: Edioouro Gráfica. DISTRIBUIÇÃO: DINAP

Fica proibida a reprodução parcial ou total de qualquer texto ou imagem deste produto sem autorização prévia dos responsáveis pela publicação.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS À

alto astral editora

PRESIDENTE: João Carlos de Almeida
DIRETOR EXECUTIVO: Pedro José Chiquito

GERÊNCIAS: ADMINISTRATIVO/FINANCEIRO: Jason Pereira; CUSTOS GRÁFICOS: José Antonio Rodrigues; MARKETING: Silvino Brasoletto Junior; OPERAÇÕES: Celso Agostinho; PRODUÇÃO EDITORIAL: Sandro Paveloski

EDITORIAL: Ianara Althero (Editora); Ricardo Tanaka (Editor Especial); Mara De Santi (Coordenadora Editorial); EDITORES DE ARTE: Zu Fernandes (Editora), Alexandre M. Carmo e Edson Iukawa; COORDENADOR DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO: Otávio Mattiazzo Neto; CONTROLADOR GRÁFICO: Ronald S. dos Santos; ANALISTA DE DESENVOLVIMENTO PLENO: Carlos Cubas; PRODUÇÃO/DOCUMENTAÇÃO: Mirian Izabel (Coordenação); Hindy Caló, Allan Goulart; REPORTAGEM: Eliane Calixto; CIRCULAÇÃO: André Goulart (Coordenação); Lissandra Mahnis (Analista de Circulação)

BAURU: Rua Gustavo Maciel, 19-26, CEP 17012-110, Bauru, SP. CORRESPONDÊNCIA: Caixa Postal 471, CEP 17001-970, Bauru, SP. Fone (14) 3235-3878, Fax (14) 3235-3879. SÃO PAULO: Alameda Vicente Pinzon, 173, 4º andar - Conjunto 41, CEP 04547-130, Vila Olímpia, São Paulo, SP, Fone/Fax (11) 3048-3900.

MARKETING e PUBLICIDADE
DIRETOR: Silvino Brasoletto Junior

PUBLICIDADE
GERENTE DE PUBLICIDADE: Celso Rodrigues; SUPERVISOR DE AGÊNCIAS: Eduardo Lima; SUPERVISOR DE DIRETOS: Roberto Campos; SUPERVISOR DE REPRESENTANTES: Artur Leis; EXECUTIVOS DE NEGÓCIOS: Claudia Rodrigues, Cristiane Lima, Ranieri Ferreira e Rosi Gonçalves; EXECUTIVOS DE CONTAS: Camila Gomes, Christiane Pil, Ivo Miranda e Karen Morta; CONTATO: Carina Fuentes, José Raimundo, Márcio Costa e Silvia Barbieri; REPRESENTANTES: (DF) Armazém de Comunicação (61) 3321-3440; (MG) Dom Publicidade (31) 3261-3854; (PR) Merconet (41) 3079-4666; (RJ) Plus Representações (21) 2240-9273; (RS) Cucchiarelli Representações (51) 3268-0374; (SC) Tunibec Representações (48) 3338-9493; MARKETING PUBLICITÁRIO: Monique Marie e Alessandra Zinezi; OPERACIONAL: Helen Martins e Walessa Gimenes; FONE: (11) 3048-3900; E-MAIL: publicidade@astral.com.br

MARKETING
MARKETING LEITOR: Flaviana Castro; ASSINATURAS: Eduardo Freeza; LICENCIAMENTO: Fabiano Flamínio; FONE: (14) 3235-3878; E-MAIL: marketing@astral.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
(14) 3235-3881
de segunda a sexta, das 8h às 18h
ANER 25 ANOS

E-MAIL: atendimento@astral.com.br
CAIXA POSTAL 471, CEP 17001-970, Bauru, SP

Publicação produzida por
CRIARTE
Soluções em Designer e TI

EQUIPE/EDITORES: Cristiane Canelo e Claudia Carsughi. REDAÇÃO: Débora Naves e Claudia Carsughi. PRODUÇÃO: Claudia Carsughi, Débora Naves, Lisandra Sacurae, Tatiana Soares e Daniel Manier Bornay. TRATAMENTO DE IMAGENS E ILUSTRAÇÕES: Daniel Manier Bornay e Tatiana Soares. DIAGRAMAÇÃO: Cristiane Canelo, Tatiana Soares e Daniel Manier Bornay. FOTOS: Lisandra Sacurae e Hélio Nario. IMAGENS: stock.xchng

O estúdio que produziu esta revista tem inteira responsabilidade sobre o projeto e seu conteúdo.

Patchwork: saiba mais

Patchwork é um trabalho artístico feito com retalhos, ou seja, com pedaços de tecidos costurados, formando um desenho. É uma técnica popular dos Estados Unidos, que se desenvolveu com a colonização do país, entre 1840 e 1870, com o surgimento das primeiras fábricas de tecidos e a invenção da máquina de costura. No Brasil, o patchwork ganhou destaque na época da colônia, quando os escravos usavam retalhos das sobras das roupas de seus senhores para fazer peças para uso pessoal.

A cor é o elemento que mais chama a atenção em uma peça de patchwork. O conhecimento da cor é uma boa base para obter ótimos resultados. Saber combinar os tons e conseguir uma harmonia entre eles é um grande passo para quem deseja fazer um bom trabalho.

Alguns cuidados precisam ser tomados antes de iniciar um trabalho em patchwork:

✓ Desenhe a peça e tenha em mente suas dimensões

✓ Escolha com atenção os tecidos e as cores que irá utilizar

✓ Tenha habilidade no momento de cortar os retalhos

✓ Seja precisa na hora de costurar

✓ Saiba que uma peça é composta por três partes: frente (patchwork), recheio (manta) e forro (backing).

✓ Tenha sempre em mente que um trabalho de patchwork requer tempo e paciência enquanto estiver planejando um novo projeto.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA O TRABALHO

Réguas: são feitas em acrílico e servem para determinar os locais de corte no tecido.

Cortador circular: permite rapidez e precisão no corte dos tecidos. Tem grande durabilidade e deve ser usado sobre a base para corte.

Base para corte: feita com material emborrachado, é usada para proteção da mesa ou bancada onde serão cortados os tecidos.

Pé para quilt reto: o quilt é a junção de três camadas de tecido através de uma costura (frente, manta e forro). Como essas três camadas ficam com grande espessura, elas acabam travando com o pé de máquina comum. O pé para quilt reto permite que ela corra livremente sem enrugar o tecido.

Do patchwork também se originou o fuxico, que é o nome dado a um tipo de artesanato feito com tecido cortado em círculos, agulha e linha. No Brasil, recebeu esse nome porque era feito por grupos de mulheres, que se reuniam nas horas vagas para confeccionar as sobras de tecidos, toalhas, tapetes, colchas e o que mais a imaginação criasse. E, enquanto trabalhavam, também fofocavam, por isso o nome "fuxico" (fofoca).

Jogo americano

Painel de margaridas

Avental

Luva térmica

Bandô

Manta para sofá